

Portal Województwa Lubuskiego



Wicemarszałek Grzegorz Potęga w Ministerstwie Kultury: Lubuskie zyskuje zainteresowanie i szanse na rozwój



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -9 lutego 2025 godz. 15:05

- Nie wszystkie efekty naszej rozmowy będą widoczne od razu, ale widać realne zainteresowanie kulturą w naszym regionie - podkreślił Grzegorz Potęga. - Minister Wróbel odwiedzi Lubuskie w marcu, a my będziemy inspirować do ciekawej współpracy.

Wicemarszałek województwa lubuskiego Grzegorz Potęga spotkał się w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego z **wiceministrem Maciejem Wróblem**, by omówić kwestie dotyczące finansowania m.in. ważnych imprez organizowanych w naszym regionie, a wspieranych również z budżetu województwa. Rozmowy były okazją do przedstawienia lubuskiego potencjału świata kultury oraz wskazania kierunków rozwoju sektora kreatywnego.

Jednym z głównych tematów było wsparcie dla festiwali filmowych, w tym **Lubuskiego Lata Filmowego w Łagowie, Solanin Film Festiwal w Nowej Soli czy Kozzi Film Festiwal w Zielonej Górze**. Wicemarszałek G. Potęga zwrócił uwagę na istotę organizacji tych przedsięwzięć kulturalnych wpisanych od lat w krajobraz imprez kulturalnych odbywających się na Ziemi Lubuskiej. - To festiwale, które zyskały uznanie i sympatię widzów, twórców i krytyków. Warto było ugruntować i wzmocnić to przekonanie w MKiDN – podkreślił po spotkaniu Grzegorz Potęga i dodał: – Nie wszystkie efekty tej rozmowy będą widoczne od razu, ale na dziś ważne jest to, że minister Maciej Wróbel prowadzi ciekawy, otwarty dialog związany z działalnością kulturalną w naszym regionie. Jest duża szansa na to, że odwiedzi Lubuskie w marcu, a my będziemy inspirować do jeszcze szerszej współpracy.

Wiceminister M. Wróbel objął swe stanowisko niespełna miesiąc temu. Spotkanie było więc pierwszą oficjalną rozmową przedstawiciela Zarządu Województwa Lubuskiego dotyczącą świata kultury i sztuki oraz wyzwań stojących przed regionem. A pól do współpracy jest naprawdę wiele, jak choćby: kwestie infrastrukturalne i programowe w jednostkach podległych, projekty miękkie, współpraca z organizatorami imprez i wydarzeń kulturalnych czy sprawy związane z mediami.