

Portal Województwa Lubuskiego



Jest pomysł powołania Lubuskiego Funduszu Filmowego



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -17 lutego 2025 godz. 11:18

Regionalny Fundusz Filmowy to pomysł na wsparcie rodzimej kinematografii i promocję województw. Inicjatywa od lat sprawdza się na Śląsku, inspirując inne regiony, o czym przekonał się wicemarszałek Grzegorz Potęga.

14 lutego 2025 r. wicemarszałek wspólnie z **radnym Województwa Lubuskiego Sławomirem Kotylakiem** odwiedził Śląski Fundusz Filmowy. W rozmowie z przedstawicielkami instytucji – Justyną Juszczyk oraz Moniką Domin-Podgórską reprezentanci Samorządu Województwa Lubuskiego otrzymali wiele informacji związanych z funkcjonowaniem tego najstarszego w Polsce regionalnego funduszu filmowego.

Regionalny Fundusz Filmowy to nie tylko narzędzie promocji wykorzystywane obecnie w 10 regionach naszego kraju, ale również realne wsparcie i doceniane narzędzie w rękach producentów i twórców, którzy szukają sposobu na finansowanie swoich projektów. Dzięki pomocy i współpracy wiele filmów swoje lokacje umieszcza właśnie w regionach, które wspierają daną produkcję. Dodatkowo Instytucja Filmowa Silesia Film, udzielając wsparcia, staje się koproducentem z wkładem finansowym, a środki uzyskane z koprodukcji zasilają fundusz, który dzięki temu w kolejnych latach może się powiększać. W związku z tym raz wykorzystane środki wracają ponownie do puli i mogą ponownie być wykorzystane do kolejnych działań funduszu.

– Panie z zainteresowaniem i zawodowym profesjonalizmem opowiadały nam o swoich wieloletnich doświadczeniach związanych ze współpracą z filmowcami z całego kraju. Razem z radnym Sławomirem Kotylakiem jesteśmy przekonani, że powołanie Lubuskiego Funduszu Filmowego będzie ciekawym przedsięwzięciem, które przyniesie dużo wartościowych realizacji w najbliższej przyszłości – powiedział po spotkaniu **wicemarszałek Grzegorz Potęga**.

Śląskim Funduszem Filmowym zarządza Silesia Film Commission, która koprodukuje filmy artystyczne, autorskie, ale i komercyjne. Fundusz przyczynił się do powstania ponad 70 filmów. Wśród obrazów dotychczas dofinansowanych z tych środków znalazły się produkcje docenione na festiwalach w kraju i za granicą oraz cieszące się popularnością widzów, w tym „Jesteś Bogiem” (2012) Leszka Dawida, nagrodzony Europejską Nagrodą Filmową „Kongres” (2012) Ariego Folmana, „Chce się żyć” (2013) i „Jestem mordercą” (2016) Macieja Pieprzycy, nagrodzony na Gdyńskim festiwalu „Obywatel Jones” (2019) Agnieszki Holland, nominowana do trzech Oscarów „Zimna wojna” (2018) Pawła Pawlikowskiego i nagrodzona dwoma Oscarami „Strefa interesów” (2023) Jonathana Glazera.

Celem działalności Śląskiego Funduszu Filmowego nie jest wyłącznie finansowanie produkcji. Każdy film współprodukowany przez Instytucję Filmową Silesia Film oznacza też pracę dla przedsiębiorców związanych z województwem śląskim – nie tylko ludzi kina, ale także usługodawców, aktorów, statystów. Jednocześnie sukcesy filmów dofinansowanych przez ŚFF dają wymierne korzyści promocyjne, przyczyniając się do zwiększenia obecności województwa śląskiego na filmowej mapie Polski i świata. – Te i inne doświadczenia warto wykorzystać, planując działania związane z powstaniem funduszu filmowego w województwie lubuskim – uważa wicemarszałek Grzegorz Potęga.