

Portal Województwa Lubuskiego



Lubuskie Wawrzyny 2024 wręczone. Do kogo trafiły srebrne pióra?



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -3 marca 2025 godz. 09:58

27 lutego 2025 r. w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. C. Norwida w Zielonej Górze wręczono kolejne Lubuskie Wawrzyny - nagrody dla najlepszych twórców literatury, prac naukowych i materiałów dziennikarskich. W gali brał udział członek Zarządu Województwa Lubuskiego Jacek Urbański.

Lubuskie Wawrzyny to jedno z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w regionie, organizowane przez księgarnie w Gorzowie Wlkp. i Zielonej Górze. Przyznawane nagrody to nie tylko prestiżowe wyróżnienie, lecz także wyraz uznania dla tych, którzy tworzą słowem.

– Nasi twórcy zawsze będą pewnym wzorcem. Oby nasza młodzież, mieszkańcy, a także ci, którzy chcieliby pójść w ich ślady, mieli jak najwięcej okazji do spotkań z nimi. Myślę, że wszystkie nasze działania zmierzają w tym kierunku – by ich popularyzować, zachęcać do poznawania ich twórczości oraz przypominać, że są częścią województwa lubuskiego – mówił **Jacek Urbański, członek Zarządu Województwa Lubuskiego**.

Najstarsza kategoria konkursu – Lubuski Wawrzyn Literacki – podzielona jest na prozę i poezję.

Autorem najlepszego tomiku poezji został **Bartosz Konopnicki**. Enigmatyczne opisy najnowszego, już piątego dzieła poety, nie zdradzają wiele. „Zapisy promieniowania” to pęd i bezruch – to, co minęło, i to, co nadejdzie. Srebrne Pióro za prozę otrzymał zaś **Marcin Mielcarek**. W „Skoczku” szara rzeczywistość splata się z cynicznym humorem.

– Co czuję? Czuję radość! Po coś się to robi. Po coś się to pisze. Fajnie, że są takie regionalne inicjatywy, że lokalni pisarze czy poeci, dziennikarze czy naukowcy mogą zostać docenieni – mówił autor.

Wawrzyn Dziennikarski przyznawany jest za materiały wysokiej jakości, empatię i zaangażowanie. Laureatem został **Zbigniew Borek** za artykuły opublikowane w „Polityce”. Wyróżniono również młodego dziennikarza **Macieja Piotrowskiego** za reportaże wyemitowane w TVP1.

Wawrzyn Naukowy otrzymał **Grzegorz Urbanek** za publikację „Bastion niemczyzny na nowym pograniczu. Powiat międzyszycki w latach 1918 –1939”.

– To jest taka doskonałość warsztatowa, rzetelne zebranie materiału, co w nauce jest ogromnie ważne i istotne – mówiła wręczająca nagrodę **Justyna Patalas-Maliszewska, prorektor do spraw nauki i współpracy z zagranicą Uniwersytetu Zielonogórskiego**. Przyznała, że tegoroczny wybór był dla kapituły niezwykle trudnym zadaniem. – Prace pokazywały tak różnorodną tematykę, ale jednocześnie tak dobry warsztat naukowy, że mieliśmy naprawdę ożywione dyskusje – dodała.

Nagrodę Rektora Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu – Małe Srebrne Pióro – przyznano za najlepszą książkę popularnonaukową. W tym roku wyróżniono dzieło „HEGEMONIA ZASTALU. Dzieje Zaodrzańskich Zakładów Przemysłu Metalowego Zastal w Zielonej Górze (1945-1991)”. – Jest to bardzo ważna i przede wszystkim satysfakcjonująca nagroda – mówiła autorka, **Izabela Korniluk**.

A oto pełna lista laureatów Lubuskich Wawrzynów 2024:

Lubuski Wawrzyn Literacki, kategoria proza: Marcin Mielcarek, „Skoczek”, Warszawa 2024 (Wydawnictwo ANAGRAM).

Lubuski Wawrzyn Literacki, kategoria poezja: Bartosz Konopnicki, „Zapisy promieniowania”, Warszawa 2024 (Wydawca: Wydawnictwo ANAGRAM).

Nagrodę Rektora Akademii im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim za debiut literacki (Srebrne Sokole Pióro): Katarzyna Grabias Banaszewska, „Geranium”, Zielona Góra 2024 (Wydawca: Towarzystwo Miłośników Zielonej Góry WINNICA).

Dyplom za debiut literacki: Agnieszka Tymoszczuk, „to ciche zwierzę jakie tam w tobie”, Zielona Góra 2024 (Wydawca: Pro Libris).

Dyplomy Honorowe za całokształt twórczości:

Dyplom Honorowy otrzymał pośmiertnie dr Włodzimierz Kwaśniewicz.

Dyplomy Honorowe otrzymali: Beata Igielska, Tadeusz Kolańczyk, Eugeniusz Kurzawa.

Lubuski Wawrzyn Naukowy: Grzegorz Urbanek, „Bastion niemczyzny na nowym pograniczu. Powiat międzyszycki w latach 1918 –1939” (Wydawnictwo Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Zbigniewa Herberta w Gorzowie Wielkopolskim).

Nagroda Rektora UAM w Poznaniu za Najlepszą Książkę

Popularnonaukową (Małe Srebrne Pióro): Izabela Korniluk, „HEGEMONIA ZASTALU. Dzieje Zaodrzańskich Zakładów Przemysłu Metalowego “Zastal” w Zielonej Górze (1945-1991)”, Zielona Góra 2024 (Wydawcy: Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze, Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze, Towarzystwo Miłośników Zielonej Góry “Winnica”).

Dyplom za walory edytorskie dla wydawcy: Wydawnictwo Archiwum Państwowe w Zielonej Górze Zbigniew Bujkiewicz, „Zielonogórskie domy i ich twórcy z przełomu XIX i XX wieku”, Zielona Góra 2024 (Wydawca: Archiwum Państwowe w Zielonej Górze).

Lubuski Wawrzyn Dziennikarski: Zbigniew Borek za artykuły opublikowane w „Polityce”: /Teatr obłudy /(20.03.2024); /Kadry znad Warty /(17.04.2024); /„Pacjent biologicznie był martwy”. Rozmawiamy z ukraińskim lekarzem oskarżonym o zabójstwo/ (5.07. 2024); /Wiedzieli, a nie uwierzyli /(3.07.2024).

Wyróżnienie dla młodego dziennikarza: Maciej Piotrowski za reportaże wyemitowane w TVP 1: /Winnych brak /(„Magazyn ekspresu reporterów” 5.05.2024); /Prezes i jego prywatny folwark /(„Reporterzy” 30.09.2024); /Horror Amandy z Kolumbii /(„Reporterzy” 30.09.2024); /Winogrona i mleko matki /(„Reporterzy” 20.12.2024).

Plebiscyt online czytelników:

Łącznie oddano 3981 głosów, w tym głosów nieważnych: 907, ostatecznie głosów ważnych: 3074. Największą liczbę głosów otrzymały książki:

I miejsce: „Mia100 lubuskie. Tom 1: Zielona Góra”, Michał Pszczółkowski, Inna Abramiuk, Wiktoria Maria Papaj, Katarzyna Ciesielska, Maria-Alexandra Keresztyen, Tomasz Radzik, Yelyzaveta Kasishcheva (916 głosów),

II miejsce: „Paradymgnaty”, Ryszard Jasiński (449 głosów),

III miejsce: „Zupełnie niedaleko gdzieś dwa kroki za... i głębiej”, Monika Miłosz (227 głosów),

IV miejsce: „Niebo pękało sierpniem”, Krystyna Woźniak (178 głosów),

V miejsce: „Pomiędzy. W świetle latarni”, Zofia Mąkosa (166 głosów).