

Portal Województwa Lubuskiego



Nasi artyści wypromują region ze wsparciem samorządu



© Paweł Wańczko/Lubuskie.pl

Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -17 kwietnia 2025 godz. 11:05

300 tys. złotych na projekty 24 organizacji rozdysponował lubuski samorząd w konkursie grantowym na promocję regionu w zakresie upowszechniania kultury, sztuki i ochrony dóbr kultury. Umowy z beneficjentami podpisał wicemarszałek Grzegorz Potęga.

- Zbliżają się święta wielkanocne. Myślę, że to najlepsza forma popularnego „zajęczka” dla tych, którzy parają się kulturą i organizują życie kulturalne na terenie

województwa lubuskiego – mówił wicemarszałek o przyznaniu dotacji. – Razem z Departamentem Promocji, Turystyki i Sportu ogłosiliśmy konkurs na promocję województwa poprzez imprezy kulturalne. Wpłynęło jak zwykle bardzo wiele ofert. Zwiększyliśmy budżet, bo ubiegłoroczny wynosił 250 tys., w tym roku – 300 tys., jednak przekonaliśmy się po raz kolejny, że jest on wysoce niewystarczający – stwierdził **wicemarszałek Grzegorz Potęga**.

– Gratulujemy tym, którzy otrzymali dofinansowanie. Mieliśmy 300 tys. złotych, a wnioski wpłynęły na wielokrotność tej kwoty – ok. 2 miliony – mówił **Janusz Rewers, dyrektor Departamentu Promocji, Turystyki i Sportu Urzędu Marszałkowskiego**.

Konkurs był skierowany do stowarzyszeń i fundacji działających na rzecz popularyzacji kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

Zatańczymy razem z „Buziakami” i zobaczymy nowy film

Dotację na promocję województwa poprzez kulturę otrzymało m.in.

Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Artystycznego „Buziaki”. – Dziękujemy, że udaje się dofinansować inicjatywy, które podejmujemy. 10 maja 2025 r., w Święto Województwa Lubuskiego, w Gorzowie odbędą się również 6. Konfrontacje Tańca Współczesnego im. Izabelli Szafrąńskiej. Zachęcamy do tego, by być z nami w gorzowskim teatrze. Będzie również udostępniona transmisja na żywo. Pięknie dziękujemy za wsparcie – mówiła **Paulina Przybysz, wiceprezesa stowarzyszenia**, której towarzyszyła **Karolina Wojtasik, członkini zarządu**.

Samorząd wsparł również prace nad filmem „Chleba naszego”, za co dziękowała **aktorka i przedstawicielka Fundacji Otwarta Kultura Marzena Więcek**. – Dziękuję w imieniu wszystkich twórców za wsparcie projektu, który już właściwie ukończyliśmy – została nam część jednej sceny i postprodukcja, która również jest na zaawansowanym etapie. Wspaniały kompozytor Adam Szczegóła kończy pisać muzykę. Będzie to ważny film, poruszający wciąż istotną tematykę, choć scenariusz jest oparty o starszą literaturę – książkę Natalii Rolleczek, która porusza temat przemocy w Kościele i losów sierot w okresie powojennym. Zielonogórska premiera jest przewidziana w listopadzie 2025 r. w Cinema City – mówiła Marzena Więcek, szefowa Lubuskiej Szkoły Telewizji i Filmu. Podczas konferencji towarzyszyła jej aktorka grająca w filmie, **Agnieszka Serniak**.

Będzie głośno na łagowskich jeziorach, a rękopisy z Żagania pojawią się w sieci

Stowarzyszenie Artystów „Zdolni do Wszystkiego” za otrzymaną dotację zorganizuje 3. Łagowski Festiwal Orkiestr Dętych. – Poprzez muzykę staramy się wzruszać mieszkańców województwa, gości i turystów. Po raz kolejny będzie to cykl koncertów. Chcemy również promować piękne zabytkowe łagowskie organy Wilhelma Sauera zbudowane w 1882 r. Zaprezentujemy również ciekawostki, tak aby ludzie, którzy przyjadą do Łagowa, pięknie spędzili czas w okresie wakacyjnym. Będziemy pływać po Jeziorze Trześniowskim i mam nadzieję, że głośno trąbić. Dziękujemy serdecznie za wsparcie – mówił **prezes stowarzyszenia Michał**

Mogiła.

Cyfrowa biblioteka z muzycznymi rękopisami to projekt **Zielonogórskiego Towarzystwa Śpiewaczego „Cantores”**, także realizowany ze wsparciem województwa. – Jesteśmy na ukończeniu projektu. Zbiory pochodzą z augustiańskiej biblioteki w Żaganiu. To największa kolekcja manuskryptów muzycznych w województwie lubuskim, pochodzących z XVIII wieku. Profesor Jerzy Markiewicz już od 2014 r. bardzo intensywnie działa i promuje tę twórczość, przywraca ją do życia poprzez koncerty, jak również wydania tych manuskryptów. Jest tam wiele unikatowych dzieł, które zachowały się tylko w Żaganiu. Spośród 54 dzieł udało nam się już wykonać 49. Pozostałe będą w tym roku wykonywane i przepisywane do współczesnych partytur. To bardzo ważne, bo wiele zabytków – nie tylko muzycznych – znamy już tylko z historycznych fotografii. Mam nadzieję, że dzięki naszej pracy przetrwają również w formie cyfrowej – wyjaśniał **prezes stowarzyszenia Michał Kocot**.

„Cicha Kobieta” zachęca, by polubić jazz

Jazz Crossing Festival to jedna z wielu imprez organizowanych przez Piekarnię Cichej Kobiety. **Prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Piekarni Cichej Kobiety, Jerzy Nowak**, podziękował za wsparcie wydarzenia i przypomniał, że muzykę jazzową popularyzują również takie spotkania jak „Jazz w pałacach, dworach i...” oraz Wiosna Jazzowo-Bluesowa.

– „Cicha Kobieta” gra od 30 lat. Rozpoczęliśmy 31. rok naszej działalności i zaczął się on dobrze, więc tylko się z tego cieszyć. Myślę, że jeśli spotkamy się za ileś lat na konferencji, będziemy mówili o wieloletniej działalności, że nie będą to tylko akty jednoroczne i będziemy mogli podpisywać umowy na 2, 3 – letnią działalność, bo wtedy można grać z lepszym skutkiem. A teraz mogę zapewnić, że 7. edycja Jazz Crossing Festival będzie atrakcyjna, skrzyżują się różne kultury muzyczne z różnych stron świata i oczywiście będziemy grać wspólnie w zespół z młodymi muzykami z Uniwersytetu Zielonogórskiego. Również fantastyczni pedagodzy mają wspaniałe propozycje. Jednym słowem: grajmy jazz, ludzie go chcą. Stworzyliśmy też projekt pod nazwą „Lub Jazz”, czyli Lubuski Jazz. Trzeba lubić jazz, nie bójmy się go i kochajmy. Gratuluję też wszystkim koleżankom i kolegom – mówił Jerzy Nowak.

Lubuskie tętni kulturalnym życiem. Nadchodzą dwie duże imprezy!

Wicemarszałek Grzegorz Potęga podkreślił, że kultura w regionie obejmuje bardzo szerokie spektrum działań, które również otrzymują wsparcie samorządu województwa. – Wymienię chociażby „Muzykę w Raju”, „Gorzów Jazz Celebrations”, trzy festiwale filmowe – Lubuskie Lato Filmowe, Solanin Film Festiwal, Kozzi Film Festiwal, w Gorzowie Wielkopolskim mamy Międzynarodowe Spotkania Zespołów Cygańskich „Romane Dyvesa”, a oprócz tego promujemy województwo lubuskie w czasie świąt organizowanych przez Departament Promocji i cały Urząd Marszałkowski – wyliczał marszałek. Zapowiedział, że **pierwsze tegoroczne Święto Województwa Lubuskiego odbędzie się 10 maja 2025 r. w Gorzowie Wielkopolskim**. Koncert zagra Smolasty i zespół IRA. – Zapraszamy nie tylko mieszkańców Gorzowa, bo impreza jest otwarta dla wszystkich – zachęcał do

udziału wicemarszałek.

A wcześniej, bo na początek winiarskiej majówki – **1 maja 2025 r. – Urząd Marszałkowski zaprasza na otwarcie V Lubuskiego Festiwalu Otwartych Piwnic i Winnic**, który rozpocznie się na zielonogórskim rynku koncertem Ani Karwan.