

Portal Województwa Lubuskiego



Muzyka dawna na wyciągnięcie ręki - rozpoczęła się kolejna edycja „Przedsionka Raju”



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji - 7 maja 2025 godz. 10:10

- **Nieźmiennie cieszy mnie koncepcja „Przedsionka Raju”, gdzie gwiazdy międzynarodowej sceny muzycznej koncertują w nawet najmniejszych miejscowościach regionu - mówi o dorocznym wydarzeniu Fundacji Muzyki Dawnej Canor marszałek województwa lubuskiego Marcin Jabłoński.**

Już po kolejny wiosną Lubuskie rozbrzmiewa dźwiękami muzyki dawnej (inaguracja nastąpiła 6 maja 2025 r. w Kłodawie) za sprawą **cyklu koncertów „Przedsionek Raju”**. To szereg wyjątkowych wydarzeń artystycznych, będących zapowiedzią festiwalu „Muzyka w Raju”.

Prestiżowy cykl koncertów, organizowany z inicjatywy **dyrektora Cezarego Zycha**, po raz kolejny odwiedza mniejsze miejscowości województwa lubuskiego, przynosząc ich mieszkańcom najwyższej klasy sztukę muzyczną. Będzie to preludium do letniego Festiwalu „Muzyka w Raju”.

Wydarzenie wyróżnia się unikalną koncepcją – renomowani artyści światowej klasy przyjeżdżają do lokalnych społeczności, by grać w zabytkowych świątyniach, salach wiejskich i ośrodkach kultury. Wśród tegorocznych gwiazd znaleźli się m.in. francuski śpiewak Marc Mauillon oraz szwajcarska flecistka Corina Marti, którzy wraz z zespołami Les Trouveurs i Green FOWR zaprezentują publiczności bogactwo średniowiecznej muzyki europejskiej – od Francji po Europę Środkową.

Marszałek województwa lubuskiego Marcin Jabłoński podkreśla, że „Przedsionek Raju 2025” doskonale realizuje samorządowe cele, nobilitując mniejsze miejscowości i pokazując, że dostęp do kultury na najwyższym poziomie nie jest zarezerwowany wyłącznie dla dużych ośrodków miejskich. – Ten zamysł idealnie współgra z naszymi samorządowymi celami i dążeniami – chcemy, żeby każdy Lubuszanin wiedział, jak jest dla nas ważny. I był świadom, że mieszka w województwie, które ma aspiracje być regionem, gdzie po prostu warto żyć: tu założyć rodzinę, mieć dobrą pracę i korzystać z dóbr kultury, także tej wysokiej – zapewnia marszałek Marcin Jabłoński, zapraszając Lubuszan na to wydarzenie.

Tak o „Przedsionku Raju” opowiada dyrektor Cezary Zych: – Przez ostatnich kilka lat „Przedsionek Raju” był „barokowy”. Słuchaliśmy dzieł Bacha, Händla, Vivaldiego i Telemanna. Teraz czas na epokę znacznie wcześniejszą i twórców dużo mniej znanych, a często po prostu anonimowych. „Przedsionek Raju” wyrusza w swoją kolejną lubuską podróż nie z muzyką XVII lub XVIII wieku, ale z muzyką średniowieczną.

Kalendarium koncertów „Przedsionka Raju 2025”:

Les Trouveurs z gościnnym udziałem Marca Mauillon

- 7 maja, godz. 18:00 – Świdnica, Kościół pw. św. Marcina
- 8 maja, godz. 18:00 – Brody, Oficyna Pałacowa
- 9 maja, godz. 18:30 – Lubsko, Kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa
- 10 maja, godz. 18:00 – Nowe Miasteczko, Kościół pw. św. Marii Magdaleny

Green FOWR i Corina Marti

- 20 maja, godz. 18:00 – Cibórz, Klub Eskulap
- 21 maja, godz. 18:00 – Przytok, Kościół pw. Wniebowzięcia NMP
- 22 maja, godz. 19:00 – Drezdenko, Kościół pw. Przemienienia Pańskiego
- 23 maja, godz. 18:00 – Biecz, Kościół pw. Matki Bożej Częstochowskiej
- 24 maja, godz. 18:00 – Nowe Miasteczko, Kościół pw. św. Marii Magdaleny

- 25 maja, godz. 17:00 – Przytoczna, Sala GOK

Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego jest partnerem głównym festiwalu organizowanego przez Fundację Muzyki Dawnej CANOR.