

Portal Województwa Lubuskiego



Noc Muzeów to spotkanie z kulturą, sztuką i ciekawą historią



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -12 maja 2025 godz. 12:15

Już w najbliższy weekend lubuskie muzea otwierają swe bramy dla zwiedzających i zapraszają do świętowania Nocy Muzeów. Wiele atrakcji czeka 17 maja w zielonogórskiej instytucji podczas Afrykańskiej Nocy Muzeów. Bogatą ofertę przygotowało również muzeum w Gorzowie Wlkp. W Barokowym Dworze w Ochli będzie czekał... wampir!

Afrykańska Noc w Muzeum Ziemi Lubuskiej

Przed nami wielkie wydarzenie – Noc Muzeów w Muzeum Ziemi Lubuskiej. Patronat Honorowy: nad wydarzeniem objął Marszałek Województwa Lubuskiego Marcin

Jabłoński. To niecodzienna okazja, by do późnych godzin nocnych, bezpłatnie, eksplorować Muzeum, poznawać bogactwo sztuki, tradycje i historię. Z tej okazji przygotowano wiele atrakcji:

- warsztaty tańca afro,
- prezentacja afrykańskich instrumentów,
- wystawa malarstwa inspirowanego Afryką,
- wystawa fotografii z Ghany,
- konkurs o Afryce z nagrodami,
- warsztaty dla najmłodszych,
- inspirujące wykłady.

Będą także koncerty:

- Mamadou Diouf & Pako Sarr
- Ricky Lion z zespołem Bakuba

W muzealnych progach przywitają Państwa gorące rytmy grupy bębniarskiej Pulsacje.

Afryka – drugi co do wielkości kontynent, zarazem najbiedniejszy, o niezliczonych problemach gospodarczych, ale z bogatą i różnorodną kulturą i sztuką, ciekawą historią.

Noc Muzeów – po raz pierwszy zorganizowano w Berlinie, w 1997 roku. Pomysł podchwyciły kolejne europejskie miasta. W Polsce pierwsza Noc Muzeów odbyła się w 2003 roku w Muzeum Narodowym w Poznaniu, a już dwa lata później wyzwanie podjęło Muzeum Ziemi Lubuskiej. To jedno z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w muzealnym kalendarzu, które co roku przyciąga tłumy zwiedzających.

Zapraszamy 17.05.2025 (sobota) godz. 17.00 -23.00

Noc Muzeów w Muzeum Lubuskim w Gorzowie Wlkp. - dwa weekendy pełne wrażeń



W tym roku Noc Muzeów w Muzeum Lubuskim to aż dwa weekendy pełne atrakcji, warsztatów i niezapomnianych spotkań – w czterech filiach naszego muzeum. Każda z nich odkryje przed Wami coś innego, więc warto zajrzeć wszędzie. 17 maja zapraszamy do Spichlerza oraz Muzeum Grodu Santok, a 24 maja do Zespołu Willowo-Ogrodowego i Zagrody Młyńskiej w Bogdańcu. Udział bezpłatny.

17 maja

SPICHLERZ

ul. Fabryczna 1-3, Gorzów Wielkopolski

19:00-00:00

Dorota Komar-Zmyślony. Malarstwo

19:00 | Wernisaż wystawy Doroty Komar-Zmyślony i spotkanie z artystką

19:00-23:30 | Mielenie kawy w zabytkowym młynku wraz z degustacją

19:00-23:00 | Nocny tropiciel muzealny – gra dla dzieci

19:00-00:00 | Bezpłatne zwiedzanie wszystkich ekspozycji

19:30 i 21:30 | Za górami, za lasami... – pokaz bajek retro z projektora

20:30 | Za górami, za lasami... – pokaz bajek retro z latarni magicznej

20:00 i 22:00 | Opowieści z wojskowej skrzyni – gawęda o nakryciach głowy polskiego żołnierza. Rok 1945

Dorota Komar-Zmyślony – studiowała w poznańskiej Państwowej Wyższej Szkole

Sztuk Plastycznych w latach 1978-1983. Dyplom uzyskała w pracowni ilustracji książkowej prof. Grzegorza Marszałka. Malarstwo w pracowniach Tadeusza Brzozowskiego i Jana Świtki. Uprawia malarstwo, rysunek, scenografię i ilustrację książkową. Prace jej znajdują się w Muzeum Ziemi Lubuskiej, BWA w Zielonej Górze, Muzeum w Drzonowie, oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

MUZEUM GRODU SANTOK

ul. Wodna 2a, Santok

16:00-23:00

Rewolucja neolityczna w Dolinie Dolnej Warty

17:00 | Wernisaż wystawy „Rewolucja neolityczna w Dolinie Dolnej Warty”

16:00-23:00 | Bezpłatne zwiedzanie ekspozycji w Muzeum Grodu Santok

16:00, 17:30, 19:00 | Przeprowadzenie promowa na średniowieczne grodzisko z przewodnikiem oraz warsztaty bębniarskie po drugiej stronie Warty z zespołem Złap Rytm

Stoisko z poczęstunkiem od Koła Gospodyń Wiejskich w Santoku.

Na wystawie „Rewolucja neolityczna w Dolinie Dolnej Warty” prezentujemy wybrane zabytki archeologiczne, z okresu neolitu, odkryte na terenie Doliny Dolnej Warty, znajdujące się w zbiorach gorzowskiego muzeum.

Na uwagę zasługuje zbiór naczyń, pozyskanych podczas prac wykopaliskowych w Gorzowie Wielkopolskim, na ul. Podmiejskiej-Bocznej, prowadzonych w 2. poł. lat 70. XX w. przez gorzowskiego archeologa dr. Tadeusza Szczurka. Efektem tych prac było odkrycie osady kultury pucharów lejkowatych, funkcjonującej ok. 2300 lat p.n.e.

Na ekspozycji można zobaczyć narzędzia kamienne i krzemienne, np. motyki, topory, siekiery, a także elementy uzbrojenia, np. groty strzał, czy oszczepów. Precyzyjne wykonanie tych przedmiotów pozwala zachwycić się kunsztem mistrzów z młodszej epoki kamienia.

Wystawa „Rewolucja neolityczna w Dolinie Dolnej Warty” jest objęta Patronatem Honorowym Marszałka Województwa Lubuskiego Marcina Jabłońskiego.

24 maja

ZESPÓŁ WILLOWO-OGRODOWY

ul. Warszawska 35, Gorzów Wielkopolski

18:00-00:00

Kpina z wroga. Satyra z okresu II wojny światowej

18:00 | Wernisaż wystawy „Kpina z wroga. Satyra z okresu II wojny światowej” prezentującej prace ze zbiorów Muzeum Karykatury im. E. Lipińskiego w Warszawie

18:30 | Siekiera, motyka, piłka, szklanka – warsztaty artystyczne

19:30 | Happening w wykonaniu aktorów ze Stowarzyszenia Art-Drama

20:30 | Wykład dra Piotra Kułaka z Muzeum Karykatury im. E. Lipińskiego w Warszawie pt. „Karykatura,

ta figlarna odrośl potężnego drzewa sztuki... Historia i rozwój karykatury w Polsce”

22:00 | Dowcipy i piosenki z okresu II wojny światowej – wieczór satyryczny

Kiedy śmiech staje się bronią...

„Karykatura to śmiech w cieniu tragedii” – mówił Eryk Lipiński, patron Muzeum Karykatury, a Stefan Kisielewski dodawał z przekąsem: „Karykatura jest prawdziwsza od fotografii – bo potrafi uchwycić intencję”.

W czasach, gdy świat staje w ogniu, ołówek potrafi być ostrzejszy niż bagnet. Wystawa „Kpina z wroga” pokazuje, jak satyra i karykatura służyły nie tylko śmiechowi, ale też oporowi, krytyce i przetrwaniu w najtrudniejszych czasach.

Zobacz 62 prace 20 artystów, m.in. Andrzeja Willa, Kazimierza Grusa, Jerzego Zaruby, Ignacego Witza, Eryka Lipińskiego i Henryka Chmielewskiego – twórców, twórców, którzy potrafili przekształcić śmiech w narzędzie oporu i z finezją obnażać mechanizmy totalitarnej władzy. Wystawa składa się z ośmiu części, które porządkują tematykę prac – od codzienności pod okupacją, przez święta wojenne, portrety Hitlera, kpiny z propagandy i niemieckich sukcesów, aż po rozliczenia wojennych zbrodni.

Wszystkie prezentowane dzieła pochodzą ze zbiorów Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie.

Kuratorzy wystawy:

dr Karolina Korenda-Gojdz – Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim

dr Piotr Kułak – Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie

Przyjdź. Zobacz. Uśmiechnij się – i przekonaj, jak wiele może znaczyć satyryczna kreska.

Współorganizatorem wystawy “Kpina z wroga. Satyra z okresu II wojny światowej” jest Muzeum Karykatury im. E. Lipińskiego w Warszawie.

*Dr Piotr Kułak – absolwent Instytutu Historii Sztuki, Instytutu Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych oraz Podyplomowego Studium Muzealnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. Doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce, kustosz dyplomowany w Dziale Zbiorów i Dokumentacji Muzeum Karykatury, członek ICOM. Stypendysta MKiDN. Kurator wystaw, autor katalogów, artykułów

naukowych i popularyzatorskich poświęconych rysunkowi satyrycznemu, karykaturze i grafice użytkowej. Autor monografii *Nić porozumienia*. Ilustracje w książkach serii „Biblioteka Jednorożca” (2023), redaktor tomu *Ciało w karykaturze, karykatura ciała w sztuce* (2021), pomysłodawca i współredaktor antologii *Śladem karykatury. Polskie teksty do 1939 roku* (2024). Publikował m. in. w „Muzealnictwie”, „Quart” oraz „AdRem”.

Wydarzenie dofinansowane ze środków budżetu Miasta Gorzowa Wielkopolskiego.

Wystawa „Kpina z wroga. Satyra z okresu II wojny światowej” jest objęta Patronatem Honorowym Marszałka Województwa Lubuskiego Marcina Jabłońskiego.

ZAGRODA MŁYŃSKA ul. Leśna 37, Bogdaniec

16:00-22:00

Swoja nocka w Zagrodzie Młyńskiej

18:00 | Prezentacja Skarbu Młynarza połączona z prelekcją Pawła Kaźmierczaka, archeologa i numizmatyka Muzeum Lubuskiego

20:00 | Zwiedzanie ekspozycji z kuratorem dr. Mirosławem Pecuchem

16:00-20:00

- prezentacja regionalnych produktów rzemieślniczych, m.in.: wyroby wikliniarskie i rzeźbiarskie;
- wyroby serowarskie z mleka koziego oraz chleb rzemieślniczy z Farmy u Michałów;
- zabawy z dawnych lat dla dzieci;
- warsztaty: tkactwo, garncarstwo, rzeźba, stolarka – Kazimierz Jurkiewicz

Dzień Muzeów w Barokowym Dworze w Ochli

Noc Muzeów



w Barokowym Dworze w Ochli

Już w najbliższą sobotę Muzeum Etnograficzne zaprasza do Barokowego Dworu w Ochli na niezapomniane obchody Dnia Muzeów.

Atrakcje, które przygotowali Organizatorzy z tej okazji to między innymi zabawa literacka inspirowana pamiątkami Jana Chryzostoma Paska, konkurs na najlepszą interpretację sonetu Mikołaja Sępa Sarzyńskiego oraz pisanie „historii sztukaterii”.

Spróbujemy także wspólnie zatańczyć menueta – dworski taniec, który cieszył się największą popularnością na dworze Ludwika XIV – oraz zaśpiewać pieśń z epoki.

Będzie można zwiedzić dwór w ciemności, obejrzeć straszny film oraz odpocząć przy barokowej muzyce w strefie relaksu.

Zapraszamy do wspólnego odkrywania barokowego świata w niecodziennej, nocnej odsłonie!

Szykujcie się na wyjątkowe atrakcje, które przeniosą Was w czasie i... mogą sprawić, że poczujecie dreszczyk emocji!

Nie przegapcie okazji, aby odwiedzić Barokowy Dwór, jedną z perełek ziemi lubuskiej!

Wstęp na wydarzenie jest nieodpłatny. Wjazd na parking dworu od ul.

Ochla- Wł. i St. Grabowskich.

Zrewitalizowany ze środków unijnych barokowy Dwór w Ochli jest częścią Muzeum Etnograficznego w Zielonej Górze - Ochli. Budynek funkcjonuje jako Centrum Kultur Europejskich. Dwór wybudowany w latach 1684-1687 przez Otto Friedricha von Unruha jest unikatowym przykładem śląskiego budownictwa barokowego. Zachowały się cztery kominki oraz dekoracje sztukatorskie, które zostały odrestaurowane. Renowacja była możliwa dzięki środkom z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Lubuskiego. Umowę na projekt podpisano 7 listopada 2022 roku. Prace remontowe, przeprowadzone przez firmę Remerus Liessen z Krakowa, trwały od 10 maja 2023 do 14 grudnia 2023 roku. Ogólny koszt zadania to ponad 12 mln złotych, z czego 8 mln stanowiły środki unijne.