

Portal Województwa Lubuskiego



Magia tańca i kultur w Arenie Gorzów



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -4 lipca 2025 godz. 13:55

3 lipca 2025 r. w Arenie Gorzów zakończyła się 28. edycja Międzynarodowego Festiwalu Tańca „Folk Harbor” - IDF Folk Przystań

Przez tydzień Gorzów Wielkopolski tętnił rytmem bębnow, kolorami strojów i dźwiękami z czterech kontynentów. Współorganizatorem wydarzenia było województwo lubuskie.

To była gala, jakiej miasto jeszcze nie widziało. Tłumy widzów, wypełniające po brzegi Arenę Gorzów, dały się porwać wirującemu spektaklowi tańca, światła i kulturowej energii. Zespoły z Filipin, Meksyku, Senegalu, Portugalii, Turcji, Bułgarii, Słowacji i Ukrainy zaprezentowały najpiękniejsze choreografie, stanowiące hołd dla swoich tradycji i historii.

Wielki finał festiwalu był podsumowaniem tygodnia pełnego wydarzeń artystycznych, warsztatów, koncertów i spotkań, które połączyły mieszkańców Gorzowa z artystami z całego świata. Na scenie nie zabrakło również lokalnych reprezentantów – „Małych Gorzowiaków”, „Buziaków” i „Aluzji”, którzy od lat współtworzą duszę tego festiwalu.

Oprócz władz miasta: **wiceprezydent Gorzowa Wlkp. Izabeli Piotrowicz, przewodniczącego Rady Miasta Gorzowa Wlkp. Roberta Surowca, radnych Rady Miasta**, w wydarzeniu wzięli udział także: **posłanka Krystyna Sibińska, radni województwa lubuskiego Tomasz Gierczak i Hubert Harasimowicz oraz zastępca dyrektora Biura Zamiejscowego UMWL Maciej Buszkiewicz**. W wydarzeniu wzięła udział także **Anna Komar, p.o. dyrektora Regionalnego Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze**.

Nagrody główne tegorocznego festiwalu otrzymali:

1. Bułgaria – zespół taneczny SREDETS
2. Filipiny – zespół tańca La Sall Filipiniana
3. Turcja – Tuana Art, Stowarzyszenie Klubu Młodzieży i Sportu

Wręczono też nagrody i wyróżnienia specjalne: za najbardziej autentyczne wykonanie (Portugalia), dla najlepszej tancerki i najlepszego tancerza (Meksyk), nagrodę za najlepszą choreografię odebrał zespół z Ukrainy, jury jako najsympatyczniejszy zespół wyróżniło grupę z Turcji.

Nagroda specjalna za ekspresywną improwizację powędrowała do Senegalu, a statuetkę za pielęgnowanie tradycji odebrała grupa ze Słowacji.

Doceniono także stroje uczestników festiwalu. Nagrodę za najlepszy kostium odebrała grupa z Meksyku.

– Kolorowy korowód tańca, dźwięków i emocji opanował miasto! – mówi **Maria Szupiluk, dyrektorka artystyczna zespołu „Mali Gorzowiacy” i jedna z organizatorek festiwalu**. – *To wydarzenie to nie tylko występy – to spotkanie dusz, pokoleń, kultur i serc. Tegoroczna edycja udowodniła, że taniec naprawdę potrafi łączyć świat.*

W ramach tegorocznego programu odbyły się m.in. konkurs tańca ludowego w Teatrze im. Juliusza Osterwy, spotkania z mieszkańcami na lokalnym rynečku, oraz taneczna parada z okazji 768. urodzin miasta. Każdy dzień przynosił nowe wzruszenia i energię, którą czuć było na ulicach Gorzowa.

Tegoroczna edycja zgromadziła ponad 400 młodych artystów z Gorzowa i setki

gości z zagranicy. Od 2016 roku festiwal należy do prestiżowej Federation of International Dance Festivals (FIDAF), a kilkakrotnie zdobywał nagrodę *The Best Festival Award*.

W ciągu 28 lat trwania „Folk Harbor” gościł w Gorzowie ponad 500 zespołów z 30 krajów, a festiwalowe koncerty obejrzało około 150 tysięcy widzów. Ten rok nie był wyjątkiem – publiczność dopisała, a atmosfera była gorętsza niż lipcowe słońce.

Organizatorzy zapowiadają już kolejną, jubileuszową edycję