

Portal Województwa Lubuskiego



CORNO Brass Music Festival po raz 9. w Zielonej Górze!



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -30 lipca 2025 godz. 10:06

- Takie imprezy, jak CORNO Brass Music Festival, wypełniają w sposób istotny zapotrzebowanie na muzykę różną, a takie jest nasze województwo - bardzo różnorodne - i dlatego z chęcią zaangażowaliśmy się w ten projekt - mówił podczas konferencji prasowej wicemarszałek województwa lubuskiego Grzegorz Potęga.

Koncerty pod gwiazdami, pojedynki fanfar, jazzowe szaleństwo i muzyka filmowa, która przenosi w inne światy – to tylko część tego, co czeka nas podczas tegorocznej edycji CORNO Brass Music Festival. **Od 3 do 9 sierpnia 2025 roku Zielona Góra** zamieni się w stolicę muzyki dętej blaszanej i to na światowym poziomie.

– Takie imprezy, jak CORNO Brass Music Festival, wypełniają w sposób istotny zapotrzebowanie na muzykę różną, a takie jest nasze województwo – bardzo różnorodne – i dlatego z chęcią zaangażowaliśmy się w ten projekt – mówił podczas czwartkowej (31 lipca 2025 r.) konferencji prasowej **wicemarszałek województwa lubuskiego Grzegorz Potęga**. – Angażujemy się w niego tym chętniej, że w dużej mierze organizowany jest on w naszych jednostkach podległych, a więc m.in. w Filharmonii Zielonogórskiej, Muzeum Ziemi Lubuskiej, Lubuskim Teatrze, ale oprócz tego organizatorzy swoje działania przewidzieli też w innych przestrzeniach.

Festiwal z duszą - światowy poziom bez zadęcia

CORNO Brass Music Festival to nie tylko jeden z najważniejszych festiwali instrumentów dętych blaszanych w Europie, ale też wyjątkowe spotkanie ludzi, których łączy pasja, perfekcja i potrzeba wspólnego grania. Przez tydzień Zielona Góra zatętni muzyką – nie tylko w filharmonii, ale też na placach, przy pomnikach i w kościołach. Czekają nas prawdziwa orkiestra wydarzeń – koncerty, warsztaty, spotkania i przestrzeń do rozwoju.

Warto wspomnieć, że festiwal ma także walory edukacyjne. Z całej Polski i świata przyjeżdżają młodzi muzycy, którzy szlifują talent pod okiem mistrzów – artystów sceny międzynarodowej, profesorów akademii muzycznych, ale też pasjonatów, którzy łączą scenę z codziennością.

– Główną ideą i celem tego przedsięwzięcia są warsztaty, które organizowane są dla osób, które już pierwsze kroki w poznawaniu instrumentów blaszanych dętych mają za sobą i chcą rozwijać swoje umiejętności – wyjaśniał wicemarszałek Grzegorz Potęga. – To działanie przynosi z roku na rok coraz większą liczbę osób, które tutaj przyjeżdżają i odwiedzają Zieloną Górę, zapamiętują imprezę, zapisują sobie ją w kalendarzach.

O przygotowaniach do przedsięwzięcia opowiedział jego **współorganizator Łukasz Łacny z Fundacji Kolektyw Dźwięku**. – Jest to dla nas bardzo duże wyzwanie, ale też bardzo dużo spotyka nas później pozytywnych emocji. Robimy to dla młodych ludzi, którzy w przyszłości chcą być profesjonalnymi muzykami i to właśnie do nich kierujemy te warsztaty – wyjaśniał Łukasz Łacny. – Natomiast efekt pracy całego tego tygodnia i w zasadzie naszego całego roku to są koncerty, które się odbywają w Zielonej Górze, w różnych jej lokalizacjach. Jednak później widzimy również efekty naszej pracy i pracy tej młodzieży, które objawiają się tym, że dostają się oni do czołowych uczelni muzycznych czy dostają pracę w świetnych orkiestrach.

Warsztaty są szansą dla młodych artystów do nauki pod okiem wybitnych twórców. – W tym roku gościmy wspaniałych artystów zarówno ze świetnych uczelni

muzycznych w Polsce, ale również za granicą – mówi Łukasz Łacny. – Mamy prawie 30 artystów artystów - ze Stanów Zjednoczonych, z Australii, z prawie wszystkich krajów europejskich. Natomiast ponad 80 uczestników warsztatów przyjeżdżają do nas z czterech kontynentów .

Parada z przytupem - początek z Dizzy Boyz Brass Band

W niedzielę, 3 sierpnia 2025 roku festiwal otworzy energiczna, nowoorleańska parada w wykonaniu **Dizzy Boyz Brass Band**. Zespół, który porwał już niejedną publiczność, wprowadzi uczestników w klimat CORNO dźwiękami hitów takich jak „Ghostbusters” czy „Satisfaction”. Muzyczna parada ruszy o 19.45 z pl. Bohaterów i zakończy się koncertem przed Filharmonią Zielonogorską na pl. Teatralnym.

Tradycją CORNO są też **pojedynki na fanfary** – pełne humoru i spontaniczności krótkie koncerty uczestników warsztatów przy pomniku Bachusa. Odbywać się będą **5, 6 i 8 sierpnia o godzinie 14:00**. To idealne wydarzenia na muzyczną przerwę w środku dnia.

Kilka dni po otwarciu festiwalu miłośnicy klasyki usłyszą artystów CORNO w bardziej intymnym repertuarze – w **Sali Kameralnej Filharmonii Zielonogorskiej** zabrzmiały utwory na dwa, trzy i cztery instrumenty dęte z fortepianem. Wieczór pełen subtelnych brzmień i harmonii pokaże ciepłe, liryczne oblicze instrumentów kojarzonych zwykle z potęgą i siłą.

Przeniesiemy się także w świat filmu – w **Lubuskim Teatrze** usłyszymy kompozycje ze „Star Wars”, „Jak wytresować smoka”, „Braveheart” czy „Harry'ego Pottera” w wyjątkowych aranżacjach. Festiwalowa orkiestra pod batutą wybitnych dyrygentów udowodni, jak ogromną rolę w kinie odgrywają instrumenty dęte blaszane – tworząc napięcie, magię i wzruszenie.

Ważną postacią festiwalu będzie **James Thatcher**, który nie tylko poprowadzi koncert muzyki filmowej, ale także warsztaty dla młodych artystów. – To jest jeden z naszych artystów, który towarzyszy nam już od roku 2019. Jesteśmy dumni z wielu goszczonych przez nas artystów, a James Thatcher to wyjątkowo ważna ikona – wyjaśniał **współorganizator festiwalu Maciej Baranowski z Fundacji Kolektyw Dźwięku**. – Jest superprofesjonalny, przywozi swoją muzykę, czasem bezpośrednio od Johna Williamsa, tak jak „Fanfary olimpijskie” w ubiegłych latach, z bezpośrednim pozwoleniem na ich wykonanie podczas festiwalu.

– Jest to człowiek, który brał udział w realizacji ścieżek dźwiękowych do około 3 tysięcy tytułów. M.in. mogliście go słyszeć na ścieżce dźwiękowej do „Forrest Gump” czy „Toy Story”, czy do wielu innych takich dużych hollywoodzkich produkcji – dodał **dyrektor Departamentu Promocji, Turystyki i Sportu UMWL Janusz Rewers**.

Od Vivaldiego do Lindberga - koncert z orkiestrą

Festiwal odbędzie się w kilku lokalizacjach. W **kościółce pw. Najświętszego Zbawiciela** zagra **Orkiestra Filharmonii Zielonogorskiej** z solistami festiwalu.

Wydarzenie poprowadzi legenda puzonu **Christian Lindberg**. Usłyszymy m.in. utwory Vivaldiego, Nerudy i samego Lindberga. To ukłon w stronę klasyki i dowód na to, że dęte blaszane mają ogromną literacką wartość także w muzyce poważnej. Natomiast na **Placu Teatralnym** odbędzie się **koncert uczestników warsztatów**. Będzie to podsumowanie tygodnia intensywnej pracy, prób i spotkań. Młodzi muzycy, prowadzeni przez **Sarah Slater i Edę Pacaci**, pokażą, że przyszłość muzyki dętej jest w doskonałych rękach.

Zwieńczeniem festiwalu będzie wieczorny koncert **Eric Miyashiro & Friends** w Lubuskim Teatrze, który odbędzie się w sobotę, 9 sierpnia 2025 roku. Wirtuoz trąbki zagra hity funku, jazzu i muzyki filmowej. W programie znajdują się utwory takich legend jak Quincy Jones, Joe Zawinul czy Louis Prima.

Pełny program CORNO Brass Music Festival 2025:

- **3.08 (niedziela), godzina 20:00** – DIZZY BOYZ BRASS BAND – Plac Teatralny (wstęp wolny)
- **5.08 (wtorek), godzina 14:00** – POJEDYNEK NA FANFARY – przy Pomniku Bachusa (wstęp wolny)
- **6.08 (środa), godzina 14:00** – POJEDYNEK NA FANFARY – przy Pomniku Bachusa (wstęp wolny)
- **6.08 (środa), godzina 20:00** – KONCERT KAMERALNY – Filharmonia Zielonogórska, Sala Kameralna (wstęp wolny)
- **7.08 (czwartek), godzina 19:00** – KONCERT MUZYKI FILMOWEJ – Teatr Lubuski, Sala Główna
- **8.08 (piątek), godzina 14:00** – POJEDYNEK NA FANFARY – przy Pomniku Bachusa (wstęp wolny)
- **8.08 (piątek), godzina 19:00** – BRASS SYMFONICZNIE – Kościół Zbawiciela
- **9.08 (sobota), godzina 16:00** – AKADEMIA BLACHY – Plac Teatralny (wstęp wolny)
- **9.08 (sobota), godzina 19:00** – BRASS EXPLOSION – Eric Miyashiro & Friends – Teatr Lubuski, Sala Główna

Festiwal realizowany jest przy pomocy finansowej Województwa Lubuskiego.

ZIELONA GÓRA CORN BRASS MUSIC FESTIVAL 3 — 9.08.2025



CORN
BRASS MUSIC
FESTIVAL



Wiecej informacji
na www.corno.pl



wstęp płatny

Bilety do nabycia na corno.pl, goingsapp.pl,
w kasie Filharmonii Zielonogórskiej
oraz w salonach sieci Empik



wstęp bezpłatny



3.08 - nd - 20:00 | Plac Teatralny*

DIZZY BOYZ BRASS BAND

Jakub Domański, Kacper Grzanka - trąbka, wokół | Wojciech Braszak, Maciej Sokołowski - saksofony
Filip Szulc - saksofon barytonowy | Maciej Łakomy - puzon | Zbigniew Wilk - suzafon
Maksymilian Mińczykowski - perkusja

* Start o 19:45 na Placu Bohaterów Westerplatte, potem wspólny muzyczny przemarsz na Plac Teatralny



5.08, 6.08, 8.08 - wt, śr, pt - 14:00 | Przy Pomniku Bachusa

POJEDYNEK NA FANFARY



6.08 - śr - 20:00 | Filharmonia Zielonogórska, Sala Kameralna

KONCERT KAMERALNY

Gabriel Czapka, Alec Frank-Gemmill, Piotr Kowalski, Łukasz Łacny, Eda Paçacı, Lene Skomedal, Michał Szerba,
Raimund Zell - róg | Jannicke Eide Ellingsen - eufonium | Tomasz Hajda, Arno Tri Pramudia - puzon | Sarah Slater, Alan
Thomas, Jakub Waszczeniuk - trąbka | Øystein Baadsvik - tuba | Hornet Quartet

W programie: F. Poulenc, K. McKee, F. Kuhlau, R. Derongé, Z. Szostak



7.08 - czw - 19:00 | Teatr Lubuski | Sala Główna

KONCERT MUZYKI FILMOWEJ | BRZMIENIE EKRANU

James Thatcher, Raimund Zell, Domenico Catalano - dyrygenci | Jannicke Eide Ellingsen - eufonium | Maciej Baranowski, Eda
Paçacı, Lene Skomedal - waltornia | Alan Thomas, Jakub Waszczeniuk - trąbka | uczestnicy warsztatów instrumentalnych

W programie: J. Williams, J. Powell, J. Horner, J. Goldsmith, A. North



8.08 - pt - 19:00 | Kościół pw. Najświętszego Zbawiciela

BRASS SYMFONICZNE | ORKIESTRA FILHARMONII ZIELONOGÓRSKIEJ

Orkiestra Filharmonii Zielonogórskiej | Alec Frank-Gemmill, Raimund Zell - waltornia | Sebastian Berner - trąbka
Øystein Baadsvik - tuba | Christian Lindberg - puzon, dyrygent

W programie: A. Vivaldi, J. B. G. Neruda, A. Pia, Ch. Lindberg



9.08 - sb - 16:00 | Plac Teatralny

AKADEMIA BŁACHY

uczestnicy warsztatów instrumentalnych | Sarah Slater, Eda Paçacı - dyrygentki

W programie: J.D. Zelenka, V. Harven, G. Enescu, I. Holst

Patronat nad koncertem objęło
Centrum Edukacji Artystycznej



9.08 - sb - 19:00 | Teatr Lubuski, Sala Główna

BRASS EXPLOSION | Eric Miyashiro & friends w hołdzie gigantom funku

CORN Brass Ensemble | Eric Miyashiro - trąbka, prowadzenie | Jakub Waszczeniuk, Alan Thomas, Sebastian Berner - trąbka
Michał Szerba, Gabriel Czapka, Łukasz Łacny, Piotr Kowalski - waltornie | Tomasz Hajda, Arno Tri Pramudia - puzony
Domenico Catalano - puzon basowy | Jannicke Eide Ellingsen - eufonium | Øystein Baadsvik - tuba
Jacek Obstarzyk - klawiszowe | Wojciech Fedkowicz - perkusja

W programie: L. Bernstein, Ch. Mangione, D. Foster, B. Conti



Dofinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
przeznaczonych z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Akropolis”
realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



Warsztaty instrumentalne w ramach 5. CORNO - Brass Music Festival
dofinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
przeznaczonych z Funduszu Promocji Kultury



Zrealizowane przy pomocy
Inicjatywy Miasta Zielona Góra



Zrealizowane przy pomocy
Funduszy Regionalnych Lubuskiego

Współpraca

Fundacja
Kolektyw
Dźwięku

Partner
Strategiczny



FZ



Republika



2025



Partner
Kulturalny



centrum
edukacji
artystycznej



90.3

Radio
ZIELONA GÓRA



Partner



S.S. Szwed Ch.



