

Portal Województwa Lubuskiego



Dźwięk, rozmowa i wyobrażenia w centrum uwagi



©Marta Jamińska / Lubuskie Centrum Informacyjne

Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -12 września 2025 godz. 14:48

Czy zastanawiamy się nad tym, jak i co mówimy? Cyfrowe technologie powodują, że zapominamy o wartościach wypowiadanych słów. Tymczasem to właśnie słuchanie i rozmowa są fundamentem relacji. Z takiego przekonania narodził się Festiwal słuchowisk radiowych dla dzieci i młodzieży „Wyobraź sobie”, który od czwartku trwa w Gorzowie Wielkopolskim. Pierwsze dni pokazały, jak ogromną siłę ma słowo i jak

dźwięk potrafi otworzyć przed młodymi odbiorcami świat pełen emocji i wyobraźni.

Już w czwartek, 11 września 2025 roku uczestnicy mogli przekonać się, że „słuchanie miasta” to nie tylko metafora. Spacer po Gorzowie z dr. Robertem Losiakiem z Uniwersytetu Wrocławskiego stał się okazją, by odkryć codzienną audiosferę – od dźwięków ulicy po ukryte brzmienia, które zwykle umykają naszej uwadze. – Rozmowa pozwoliła spojrzeć na miasto nie oczami, lecz uszami. Audiosfera jest bogatsza, niż nam się wydaje – mówił dr Losiak.

Piątek pełen wrażeń

12 września festiwal przeniósł się do Teatru im. Juliusza Osterwy i Muzeum Lubuskiego. Od rana młodzież uczestniczyła w warsztatach audialnych i spotkaniach ze specjalistami.

Podczas warsztatów pisania słuchowisk **Iwona Kusiak** podkreślała różnicę między tekstem teatralnym a radiowym. – Zastanawiamy się wspólnie z młodzieżą, jak stworzyć tekst pod słuchowisko. To inny rodzaj pisania – tu trzeba opowiadać dźwiękiem, a nie obrazem – tłumaczyła twórczyni sztuk teatralnych.

O sile słów przypominał także dyrektor artystyczny festiwalu. – Chcemy zwrócić uwagę młodych na moc, jaką mają słowa. Słuchowiska uczą, że trzeba słuchać i rozmawiać. Słowo może cieszyć, ale też ranić. To właśnie poprzez słuchowiska odkrywamy emocje ukryte w tonie i brzmieniu głosu – zaznaczył **Cezary Żołyński**.

W Muzeum Lubuskim najmłodsi mogli wziąć udział w warsztatach dźwiękowych, wysłuchać słuchowiska konkursowego czy spotkać się z aktorami. Podczas spotkania z dziećmi **Joanna Pach-Żbikowska** zaznaczyła: – Najważniejsze w pracy głosem jest świadomość, że każde słowo niesie emocję. Młodzi świetnie to czują, trzeba im tylko pokazać, jak słuchać uważnie.

Naukowe oblicze dźwięku przybliżał **fizyk Grzegorz Adamowicz**.

– Dźwięk to najważniejszy zmysł – słyszymy bicie serca matki, zanim cokolwiek zobaczymy. Bez słuchu tracimy coś fundamentalnego w życiu. Dlatego tak ważne jest, by uczyć dzieci dbałości o słuch – mówił Adamowicz.

Popołudnie i wieczór z teatrem wyobraźni

Nie zabrakło rozmów o dubbingu. **Aktor Szymon Kuśmider** zwracał uwagę, że młodzi często zapominają o tym, jak ważne jest brzmienie słów. – Podczas gdy dzisiaj głównie klikamy, przestajemy się zastanawiać nad barwą, intonacją, brzmieniem. Magia słuchowisk to zanurzenie się w czysty dźwięk – podkreślał.

Wieczorem publiczność weźmie udział w Gali Festiwalowej (18:00), a następnie w wyjątkowym słuchowisku na żywo „Bromba” wg **Macieja Wojtyszki** w reżyserii Kuśmidera.

Jutro kolejne atrakcje

Organizatorzy przypominają, że festiwal potrwa do soboty i jeszcze wiele atrakcji czeka na młodych słuchaczy. 13 września w Filharmonii Gorzowskiej odbędą się warsztaty, gry i zabawy, spotkania z twórcami oraz dwa słuchowiska na żywo: „Jurata” **Iwony E. Rusek** i „Jedna butelka” **Iwony Kusiak**.

- Chcemy przyzwyczaić młodzież do rozmowy. Słuchanie i rozmawianie jest dziś ważniejsze niż kiedykolwiek – podsumował Cezary Żołyński.

Program wydarzeń na sobotę, 13 września 2025 roku w Filharmonii Gorzowskiej:

- 9:30-15:30 – warsztaty dla dzieci, gry i zabawy
- 10:00-11:00 – dźwięk – spotkanie z fizykiem Grzegorzem Adamowiczem
- 11:00-12:00 – rozmowa o edukacji audialnej
- 12:45-13:45 – słuchowisko na żywo: Jurata, Iwona E. Rusek, reż. Dariusz Błaszczyk
- 13:45-14:30 – spotkanie z twórcami słuchowiska Jurata
- 14:30-15:00 – aktorzy czytają dzieciom
- 15:00-15:45 – słuchowisko na żywo: Jedna butelka, Iwona Kusiak, reż. Cezary Żołyński