

Portal Województwa Lubuskiego



CORNO Brass Music Festival - podsumowanie muzycznego święta Zielonej Góry



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -16 września 2025 godz. 14:23

- CORNO Brass Music Festival to wydarzenie, które wspaniale promuje nasz region i pokazuje, że Lubuskie potrafi zachwycać kulturą na najwyższym poziomie - powiedział wicemarszałek Grzegorz Potęga podczas spotkania z organizatorami festiwalu. - Cieszymy się, że jubileuszowa edycja w 2026 roku zapowiada się jeszcze bardziej

spektakularnie.

We wtorek, 16 września 2025 roku **wicemarszałek województwa lubuskiego Grzegorz Potęga** spotkał się z **Łukaszem Łacnym i Maciejem Baranowskim z Fundacji Kolektyw Dźwięku - organizatorami CORNO Brass Music Festival**. Rozmowa dotyczyła podsumowania tegorocznej, dziewiątej edycji festiwalu oraz planów związanych z przyszłorocznym, jubileuszowym wydarzeniem.

- CORNO to dla nas więcej niż festiwal. To muzyczne święto, które na tydzień zmienia Zieloną Górę w stolicę instrumentów dętych blaszanych - mówił Łukasz Łacny. - W tym roku nie brakowało energii, emocji i prawdziwych muzycznych perełek - od nowoorleańskiej parady przez pojedynki na fanfary aż po muzykę filmową, która przeniosła publiczność w zupełnie inne światy.

Festiwal odbył się w dniach 3-9 sierpnia i jak zawsze łączył koncerty z edukacją muzyczną. Do Zielonej Góry przyjechali młodzi artyści z Polski i świata, aby rozwijać swoje umiejętności pod okiem mistrzów sceny międzynarodowej, profesorów akademii muzycznych oraz doświadczonych muzyków.

Warsztaty dla uczestników prowadzili wybitni artyści, m.in. **Jens Bjørn-Larsen** (profesor tuby z Uniwersytetu Muzycznego w Hanowerze), **Michał Mazurkiewicz** (solista Filharmonii Narodowej), **Leszek Salwa** (puzonista Opery Narodowej), **Igor Cecocho** (trębacz i pedagog) oraz **Zoltán Kiss** z legendarnego zespołu Mnozil Brass. Dzięki nim młodzi muzycy z Polski i zagranicy mogli doskonalić technikę, interpretację i sztukę występów scenicznych.

- Stawiamy na różnorodność. Publiczność mogła usłyszeć zarówno subtelne kameralne brzmienia, jak i potężne filmowe aranżacje czy jazzowe improwizacje - podkreśla Maciej Baranowski. - Dzięki temu każdy znalazł coś dla siebie, a Zielona Góra przez tydzień naprawdę tętniła muzyką.

Program wydarzenia obfitował w koncerty, które każdego dnia przyciągały tłumy mieszkańców i turystów. Festiwal otworzyła barwna nowoorleańska parada z udziałem zespołu Dizzy Boyz Brass Band, która przeszła ulicami Zielonej Góry, niosąc radosne dźwięki hitów takich jak „Ghostbusters” czy „Satisfaction”.

Kolejne dni przyniosły spotkania z muzyką w różnych odsłonach: w Sali Kameralnej Filharmonii Zielonogórskiej publiczność mogła wsłuchać się w subtelne i liryczne utwory na dwa, trzy i cztery instrumenty dęte z fortepianem, a w Lubuskim Teatrze festiwalowa orkiestra pod batutą znakomitych dyrygentów zabrała słuchaczy w podróż po świecie filmu, wykonując muzykę z „Gwiezdných Wojen”, „Harry’ego Pottera”, „Bravehearta” czy „Jak wytresować smoka”.

Organizatorzy zapowiadają, że jubileuszowa edycja CORNO Brass Music Festival w 2026 roku będzie wyjątkowa i jeszcze bardziej różnorodna.

W spotkaniu brał udział również **dyrektor Departamentu Promocji, Turystyki i Sportu Urzędu Marszałkowskiego Janusz Rewers**.

