

# Portal Województwa Lubuskiego



## W filharmoniach lubuskich muzyka klasyczna i kameralna



**Kategoria** - Kultura i dziedzictwo

**Data publikacji** -13 października 2025 godz. 09:28

**Lubuskie filharmonie zapraszają melomanów na cykl wyjątkowych koncertów, które odbędą się w kolejnym weekendzie października. W programie znalazły się zarówno klasyczne dzieła włoskich i czeskich kompozytorów, jak i współczesne utwory kameralne oraz muzyka filmowa Wojciecha Kilara.**

## Filharmonia Zielonogórska

### Francesco Paolo Tosti - najpiękniejsze melodie włoskie

W Filharmonii Zielonogórskiej w środę, 15 października 2025 roku o godzinie 19:00 zabrzmiały najpiękniejsze melodie włoskie w interpretacji bas-barytona Stanisława Daniela Kotlińskiego, w towarzystwie Orkiestry Symfonicznej FZ. To muzyczne spotkanie z klasyczną włoską pieśnią pozwoli słuchaczom na chwilę zanurzenia w subtelnych barwach włoskiej tradycji wokalne.

### Odwieczne pieśni - Strings Festival Zielona Góra

Z kolei w piątek, 17 października 2025 roku, również o godzinie 19:00, Orkiestra Symfoniczna FZ pod dyktando Daniela Smitha wykona program „Odwieczne pieśni” w ramach Strings Festival Zielona Góra. W roli solisty wystąpi Marcin Zdunik na wiolonczeli. Koncert obejmuje Koncert wiolonczelowy h-moll Antonína Dvořáka, Tańce połowieckie Aleksandra Borodina oraz poemat symfoniczny „Odwieczne pieśni” Mieczysława Karłowicza. W programie znalazły się dzieła o wyraźnym charakterze narodowym, pełne melodyjności i wyrafinowanej orkiestracji, ukazujące zarówno romantyczną ekspresję, jak i mistrzostwo formy symfonicznej.

## Filharmonia Gorzowska

### Kilar i film - XII Festiwal Muzyczny im. Wojciecha Kilara

W Filharmonii Gorzowskiej w piątek, 17 października 2025 roku o godzinie 19:00 odbędzie się koncert „Kilar i film” w ramach **XII Festiwalu Muzycznego im. Wojciecha Kilara**. Orkiestra Filharmonii Gorzowskiej pod batutą Jakuba Grzybowskiego wykona ścieżki dźwiękowe do najważniejszych polskich filmów, m.in. „Pan Tadeusz” Andrzeja Wajdy, „Śmierć i dziewczyna” Romana Polańskiego oraz utwory powstałe we współpracy Kilara z Krzysztofem Zanussi. Repertuar pokazuje różnorodność twórczości filmowej Wojciecha Kilara i pozwala docenić jego sztukę w komponowaniu muzyki filmowej.

### Człowiek i maszyna - wieczór kameralny

Natomiast w niedzielę, 19 października 2025 roku o godzinie 17:00 odbędzie się festiwalowy wieczór kameralny „Człowiek i maszyna”. Kwartet smyczkowy im. Henryka Mikołaja Góreckiego zaprezentuje III Kwartet smyczkowy Leona Kirchnera na smyczki i taśmę oraz III Kwartet smyczkowy op. 67 „...pieśni śpiewają” Henryka Mikołaja Góreckiego. Kompozycje te łączą w sobie niezwykłą głębię emocjonalną z nowatorskim podejściem do brzmienia, tworząc przestrzeń do refleksji nad kondycją ludzką i relacją człowieka z technologią w muzyce XX wieku.

Najbliższe koncerty w lubuskich filharmoniach to doskonała okazja, aby doświadczyć zarówno klasycznych, jak i współczesnych arcydzieł muzyki symfonicznej i kameralnej. Słuchacze będą mogli podziwiać sztukę wykonawców oraz wyjątkowe interpretacje dzieł, które od dekad inspirowały kolejne pokolenia melomanów.

