

Portal Województwa Lubuskiego



Jesienne brzmienia w lubuskich filharmoniach



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -21 października 2025 godz. 08:31

W nadchodzący weekend melomani będą mieli wyjątkową okazję do wysłuchania dwóch różnorodnych, a zarazem niezwykle inspirujących wydarzeń muzycznych. Zarówno Filharmonia Zielonogórska im. Tadeusza Bairda, jak i Filharmonia Gorzowska przygotowały programy, które łączą

klasykę, nowoczesność i emocje zaklęte w dźwiękach.

Zielona Góra: „Jesienna serenada” w ramach Strings Festival

W piątek, **24 października 2015 r.** o godzinie 19:00 w sali MCM **Filharmonii Zielonogórskiej** zabrzmiał koncert zatytułowany **„Jesienna serenada - Strings Festival Zielona Góra”**. Na scenie wystąpi Wojciech Niedziółka (skrzypce) oraz Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zielonogórskiej pod batutą Sebastiana Perłowskiego. Koncert poprowadzi Sławomir Kozłowski.

W programie wieczoru znalazły się trzy dzieła, które – każde na swój sposób – ukazują bogactwo emocji i barw muzyki symfonicznej:

- Aleksander Nowak – Febra arktyczna, Comedia Harmonica
- Henryk Wieniawski – I Koncert skrzypcowy fis-moll op. 14
- Piotr Czajkowski – Serenada na smyczki C-dur op. 48

Koncert skrzypcowy Wieniawskiego, napisany przez siedemnastoletniego wówczas kompozytora, pozostaje jednym z najtrudniejszych technicznie i zarazem najbardziej efektownych utworów w repertuarze skrzypcowym. Z kolei Serenada na smyczki Czajkowskiego to hołd złożony klasycznemu stylowi Mozarta – pełen elegancji, melodyjności i emocjonalnej głębi. Nowoczesnym akcentem programu jest kompozycja Aleksandra Nowaka, inspirowana losami duńskich polarników uwięzionych w arktycznych lodach – dzieło, które łączy współczesną wrażliwość z narracyjną siłą muzyki programowej.

Gorzów Wielkopolski: muzyczne refleksje i finał Festiwalu Kilara

W piątek, **24 października 2025 roku Filharmonia Gorzowska** zaprasza na dwa wydarzenia w ramach **XII Festiwalu Muzycznego im. Wojciecha Kilara**.

O godzinie 17:00 w sali kameralnej odbędzie się **spotkanie z kompozytorami - Pawłem Szymańskim i Maciejem Jabłońskim**. Dyskusję poprowadzi **muzykolog z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu prof. dr hab. Marcin Gmys**. Rozmowa poświęcona będzie „lustrzanym odbiciom” współczesnej muzyki, jej relacjom z przeszłością i sposobom, w jakie twórcy dialogują z dziedzictwem baroku, klasycyzmu i romantyzmu.

Wieczorem, o godzinie 19:00, w sali koncertowej zabrzmiał **koncert finałowy Festiwalu - „Ziemskie i niebiańskie”**. Wystąpi Orkiestra Filharmonii Gorzowskiej pod dyktando Przemysława Fiugajskiego, a partię solową wykona Agata Zubel (sopran).

W programie m.in.:

- Maciej Jabłoński – Himmlisches Leben – hommage à Gustav Mahler
- Paweł Szymański – Trzy pieśni do słów Trakla na sopran i orkiestrę kameralną
- Gustav Mahler – IV Symfonia

Koncert wieńczący festiwal połączy trzy muzyczne wizje – współczesne reinterpretacje klasycznych motywów oraz oryginalne dzieło Mahlera, będące jednym z najpiękniejszych przykładów późnoromantycznej symfoniki. To spotkanie tradycji i nowoczesności, w którym przeszłość i teraźniejszość przenikają się w metafizycznej przestrzeni dźwięku.