

Portal Województwa Lubuskiego



Odnowione rzeźby z kolekcji śląskiej sztuki sakralnej wróciły do muzeum!



Kategoria - Kultura i dziedzictwo

Data publikacji -11 grudnia 2025 godz. 13:06

Z satysfakcją informujemy o pomyślnym zakończeniu realizacji zadania pn. „Konservacja i restauracja wybranych rzeźb, pochodzących z okresu XV-

XVII w. ze zbiorów sztuki sakralnej MZL”, które dotyczyło zespołu siedmiu rzeźb sakralnych z kolekcji Działu Sztuki Dawnej.

Program konserwacji objął następujące zabytki:

- **Pietà**, XIV/XV w., drewno;
- **Pietà**, XV w., drewno polichromowane;
- **Maria z Dzieciątkiem**, ok. 1430 r., drewno polichromowane i pozłacane;
- **Złożenie do grobu**, predella, pocz. XVI w., drewno polichromowane;
- **Św. Sebastian**, ok. 1450 r., drewno polichromowane;
- **Św. Anna Samotrzeć**, pocz. XVI w., drewno polichromowane;
- **Maria z Dzieciątkiem**, pocz. XVII w., piaskowiec.

Są to najstarsze i najcenniejsze obiekty, pochodzące m.in. ze zbiorów dawnego Heimatmuseum, reprezentujące wartościowe przykłady średniowiecznej śląskiej rzeźby sakralnej. Pięć z nich mogliśmy wcześniej oglądać na wystawie stałej, zaś dwie pozostałe dotychczas były przechowywane w magazynie ze względu na niezadowalający stan zachowania. Zarówno znane, jak i dotychczas nie prezentowane zwiedzającym, zakonserwowane zabytki wzbogacają narrację ekspozycji stałej w Galerii Śląskiej Sztuki Sakralnej.

Ich stan zachowania wymagał podjęcia natychmiastowych, ukierunkowanych działań, mających na celu zabezpieczenie substancji zabytkowej przed dalszą degradacją, odzyskanie dawnego wyglądu rzeźb oraz wydobycie ich walorów historycznych i estetycznych.

Ochrona zbiorów należy do najważniejszych celów statutowych Muzeum, dlatego ogromnie cieszymy się z pozytywnych wyników przedsięwzięcia, które zrealizowano dzięki wsparciu finansowemu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego oraz budżetu Województwa Lubuskiego.

Wszelkie badania i zabiegi zostały przeprowadzone przez dyplomowanych specjalistów - konserwatorów zabytków. Prace przy zespole drewnianych rzeźb polichromowanych były wykonywane przez **pracownię KD Konserwacja Dzieł Sztuki Katarzyna Dobrzańska**, zaś konserwację oraz restaurację rzeźby z piaskowca przeprowadziła **pracownia Fil-art Tomasz Filar**.

Realizację zadania poprzedziły badania konserwatorskie określające stan zachowania obiektów i zakres występowania oryginalnej substancji zabytkowej. Zadanie polegało m.in. na zabezpieczeniu oraz oczyszczeniu drewna z zabrudzeń powierzchniowych, a także na wzmocnieniu zdegradowanych partii rzeźb drewnianych i impregnacji rzeźby z piaskowca. Na dalszym etapie procesu konserwacji częściowo uzupełniono ubytki i zabezpieczono efekty przeprowadzonych prac.

Obiekty zostaną udostępnione w formie zdigitalizowanej na stronie internetowej MZL. Efekty przeprowadzonych zabiegów konserwatorskich można podziwiać już na stałe w Galerii Śląskiej Sztuki Sakralnej.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Lubuskie
Warte zachodu