

Portal Województwa Lubuskiego



Lubuskie wspiera jazz



Kategoria - Archiwum

Data publikacji -12 czerwca 2014 godz. 14:42

- Chcemy wspierać edukację kulturalną - zapewniła podczas wizyty w Gorzowie Wlkp. marszałek Elżbieta Polak, która 12 czerwca br. spotkała się z Bogusławem Dziekańskim, szefem Jazz Clubu „Pod Filarami”. Rozmowy dotyczyły współfinansowania wydarzeń muzycznych

planowanych na wrzesień i październik br.

Jak podkreślał Bogusław Dziekański będzie to prawdziwa gratka dla miłośników muzyki jazzowej. - Zaprosiliśmy gwiazdy dużego formatu, które przyjadą do Gorzowa. Będą to zatem wydarzenia o znaczeniu krajowym – mówił. Marszałek Elżbieta Polak podkreśliła, że takie inicjatywy warto wspierać. Szef Jazz Clubu „Pod Filarami” zwrócił się także o dofinansowanie Małej Akademii Jazzu, którą Klub prowadzi od ponad 20 lat. Zdaniem marszałek takie działania wpisują się w jeden z priorytetów Europejskiego Funduszu Społecznego- równowaga społeczna, w ramach którego realizowane są programy rozwojowe dla szkół.- Dzisiejsze spotkanie to także impuls do przygotowania warsztatów dla organizacji pozarządowych, mających na celu przekazanie wiedzy, jak przygotować wnioski o współfinansowanie takich projektów. Wiele z nich nie wie, że są inne możliwości niż tylko środki w ramach promocji województwa lubuskiego. A jest ich znacznie więcej- dodała

marszałek.

Jazz Club „Pod Filarami” – samorządowa instytucja kultury prowadzona przez miasto [Gorzów Wielkopolski](#). Dyrektorem Jazz Clubu „Pod Filarami” od początku jego istnienia jest Bogusław Dziekański.

Klub od 1986 r. organizował kolejne edycje Pomorskiej Jesieni Jazzowej z plebiscytem publiczności o Klucz do Kariery. Od roku 2005 impreza ta nosi nazwę [Gorzów Jazz Celebrations](#) – Klucz do Kariery. Z dawnej Pomorskiej zachowano kolejne numeracje stąd pełna nazwa imprezy w roku bieżącym brzmi Gorzów Jazz Celebrations – XXX Klucz do Kariery. W 1986 r. klub rozpoczął organizację edukacji muzycznej dzieci i młodzieży pod nazwą Mała Akademia Jazzu /MAJ/, którą prowadzi do dziś. Studentami tej szczególnej uczelni są uczniowie piątych i szóstych klas szkół podstawowych z Gorzowa i wielu okolicznych miejscowości, często niedużych wsi. Dla dzieci ze środowisk wiejskich niejednokrotnie udział w zajęciach jest jedyną formą kontaktu z kulturą. "Dzięki systematycznej edukacji muzycznej w ramach Małej Akademii Jazzu, Gorzów doczekał się własnego środowiska jazzowego" - podkreśla Bogusław Dziekański. Program Akademii obejmuje dwuletni cykl edukacji. Młodzi adepci jazzu poznają jego historię, style, wykorzystywane w jazzie instrumenty, a także tajniki warsztatowe. W pierwszym roku prezentowany jest jazz tradycyjny i klasyczny, jego rozwój i charakterystyczne elementy, w drugim - jazz współczesny i jego elektroniczne instrumentarium. Przez te wszystkie lata MAJ dotarła do 27 tys. młodych słuchaczy.

Informację przygotowała Katarzyna Kozińska