

Portal Województwa Lubuskiego



„Przedsionek Raju” po raz trzeci



Kategoria - Fundusze Europejskie

Data publikacji -23 lipca 2014 godz. 11:44

„Przedsionek Raju” to ważne wydarzenie w skali naszego województwa. To okazja, aby móc posłuchać ciekawej i niezwykłej muzyki. Urząd marszałkowski stara się wspierać w takie inicjatywy, stąd dofinansowanie tego przedsięwzięcia w ramach PROW - powiedział członek zarządu

Stanisław Tomczyszyn podczas konferencji prasowej 23 lipca br. Cykl koncertów pod wspólnym hasłem „Przedsionek Raju” w naszym regionie odbędzie się już trzeci raz. Wydarzenie rusza 26 lipca i potrwa prawie dwa miesiące, bo aż do 17 września.

- Impreza nabrała już takiej rangi, że wychodzi poza granice Lubuskiego. Tym razem muzycy pojawią się także w kilku miejscowościach Wielkopolski i Dolnego Śląska. Główną ideą cyklu jest umożliwienie kontaktu z muzyką dawną przede wszystkim w małych ośrodkach, gdzie codzienny dostęp do wydarzeń muzycznych na takim poziomie jest mocno ograniczony – powiedział Cezary Zych – Prezes Fundacji Muzyki Dawnej „Canor”.

Cykl jest nawiązaniem do festiwalu „Muzyka w Raju” odbywającego się w pocysterskim opactwie w Paradyżu-Gościrowie. Po raz pierwszy został zorganizowany w 2012 roku z okazji X edycji tej znaczącej lubuskiej imprezy muzycznej. – To nie jest muzyka łatwa. Pomysł na „Przedsionek Raju” zrodził się z chęci wyjścia z prezentowaną muzyką poza mury paradyskiego klasztoru. Zależało nam oraz muzykom, aby podzielić się muzyką dawną również z tymi Lubuszanami, którzy nie mieli wcześniej okazji poznać takiej muzyki. Początkowo towarzyszący „Muzyce w Raju” „Przedsionek Raju” przerodził się w samodzielne, znaczące wydarzenie muzyczne. Dotychczas odbyło się 45 koncertów w kilkudziesięciu miejscach – dodał Cezary Zych.

- Cieszę się, że powstała taka inicjatywa i ma taki finał. Program Rozwoju Obszarów Wiejskich to nie tylko wodociągi i kanalizacja, ale także różnego rodzaju działania. Jednym z nich jest właśnie ten cykl koncertów. Oblicze wsi się zmienia. To inna wieś niż tak, która była 10 lat temu – powiedział Tadeusz Woźniak – Z-ca Dyrektora Departamentu PROW.

„Przedsionek Raju” to nie tylko koncerty. Na przykład we wrześniu 2013 roku w Paradyżu w ramach cyklu odbyły się sesje nagraniowe dla francuskiej wytwórni płytowej Arcana, podczas których zarejestrowano program „Fermate il Passo” Vivy Biancaluny Biffi. Ci ciekawe, płyta będzie miała teraz swoją oficjalną premierę 22 sierpnia. Na ten rok zaplanowano kolejne nagrania. A te odbędą się we wrześniu, także w Paradyżu.

W ramach III edycji cyklu muzycy dadzą 35 koncertów. Zagoszczą aż w 31 miejscowościach, m. innymi w Leśniowie Wielkim, Pławiu, Bobrowicach, Bledzewie, Wysokiej k. Międzyrzecza, Pszczewie, Rokitnie, Kłępsku, Łagowie, Jordanowie, Świebodzinie, Zielonej Górze, Żaganiu, Żarach. Oprócz naszego regionu i Dolnego Śląska, koncerty odbędą się także po raz pierwszy w Wielkopolsce.

W ramach cyklu wystąpią: Komalé Akakpo (salterio), Elena Andreyev (wiolonczela), Viva Biancaluna Biffi (śpiew, fidel), Joanna Boślak-Górniok (klawesyn), Étienne Galletier (teorba, gitara), Bolette Roed (flety proste) oraz Snów Consort (zespół fletów prostych).

„Przedsionek Raju” wyróżnia jeszcze muzyka dawna wykonywana według dawnych praktyk. W programie cyklu '2014 przewidziano recitale solowe oraz koncerty kameralne. Zgromadzeni usłyszą wykonania muzyki dawnej przeznaczonej na flet prosty i klawesyn, suity wiolonczelowe Jana Sebastiana Bacha, a także francuską i hiszpańską muzykę na lutnię i gitarę barokową. Do tego podczas koncertów zabrzmią transkrypcje muzyki renesansowej i barokowej na salterio oraz oryginalnie skomponowanej na salterio. Tegoroczny „Przedsionek Raju” będzie też okazją do wysłuchania „Cantigas de Amigo” Martina Codaxa. Każde wydarzenie muzyczne trwa około godziny. Jak się szacuje, weźmie w nim udział łącznie około 7 tys. osób. Udział w nich jest bezpłatny.

Dofinansowanie cyklu koncertów „Przedsionek Raju” ze środków KSOW (Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich) wynosi 35 000 zł netto.