

Portal Województwa Lubuskiego



Teatralna uczta



Kategoria - Archiwum

Data publikacji - 13 października 2014 godz. 13:01

Od 9 listopada na deskach Teatru im. Juliusza Osterwy w Gorzowie będą gościć teatry z całej Polski. Ruszają XXXI Gorzowskie Spotkania Teatralne. O spektaklach opowiadał 13 października podczas konferencji prasowej Jan Tomaszewicz, dyrektor gorzowskiego teatru i dyrektor artystyczny

spotkań. W konferencji wziął udział wicemarszałek Maciej Szykuła.

Tegoroczne spotkania będą wyjątkowe, podkreślał Jan Tomaszewicz – Udało nam się zaprosić aktorski autorytet – Jerzego Trelę, a także Zbigniewa Zamachowskiego, którego nie gościliśmy podczas spotkań. Na widzów czekają spektakle różnego gatunku, koneserzy teatru znajdą zapewne coś dla siebie. Na sztukę 32 omdlenia w Warszawie nie można kupić biletów, na deskach gorzowskiego teatru sztuka już 11 listopada. Mamy też dla Państwa coś regionalnego. Będzie o historii, tradycji, problemach Łemków. W Lubuskim wiele osób należy do tej grupy etnicznej. Dyrektor teatru oraz dyrektor artystyczny spotkanie dodał także, że spotkanie nie udałoby się zrealizować, gdyby nie wsparcie samorządu województwa oraz miasta.

Maciej Szykuła, wicemarszałek województwa lubuskiego przekazał dziennikarzom, że tegoroczne spotkania zostały dofinansowane przez zarząd województwa lubuskiego kwotą 90 tysięcy złotych. – Wiemy, jaką popularnością cieszy się to wydarzenie. Staramy się dołożyć środki, by teatr mógł zrealizować spotkania. Tak było i w tym roku. Chcemy, aby nie była to tylko teatralna uczta dla Gorzowian. Wiemy, że na spektakle przyjeżdżają mieszkańcy całego regionu, a także województw sąsiednich. Spotkania rozślawiają lubuskie – mówił wicemarszałek Maciej Szykuła.

O wielkiej popularności spotkań świadczy fakt, że karnety zostały wyprzedane w listopadzie ubiegłego roku, gdy nie było jeszcze znanego programu wydarzenia. Od poniedziałku ruszy sprzedaż biletów. Można je nabyć w kasie teatru.

Program XXXI Gorzowskich Spotkań Teatralnych

Łemko

9 listopada, godzina 17:00

Teatr im. H.Modrzejewskiej z Legnicy

reżyseria: Jacek Głomb

Łemko to spektakl oparty na relacjach Łemków, ofiar historycznej zawieruchy i myślenia w kategoriach zbiorowej odpowiedzialności, świadków rozpadu własnej tożsamości etnicznej.

Klub Hipochondryków

10 listopada, godzina 19.00

Teatr Syrena z Warszawy

Reżyseria: Wojciech Malajkat

Główni bohaterowie to trzech mężczyźni mający wszystkie objawy kryzysu wieku średniego z hipochondrią na czele . To zwariowany, grany w obłądnym tempie spektakl z wątkiem sensacyjnym.

32 omdlenia

11 listopada, godzina 19:00

Teatr Polonia z Warszawy

Reżyseria: Andrzej Domagalik

Antoni Czechow mistrzem humoru sytuacyjnego? Owszem. Zanim powstały najsłynniejsze dramaty jak „Mewa” , „Trzy siostry”, „Wiśniowy sad” pisarz marzył o stworzeniu oryginalnego wodewilu rosyjskiego. Czechow stawia krzywe zwierciadło przed swoimi bohaterami , często korzysta z „kreski” karykatury.

Zbrodnia z premedytacją

12 listopada godzina 19.00

Teatr Polonia z Warszawy

Reżyseria: Izabella Ćwiklińska

Tragikomedia. Historia śledztwa w sprawie ... nieistniejącego zbrodni pokazuje, że Gombrowicz miał niezwykły dar operowania ironią, humorem, absurdem.

PIAF

13 listopada godzina 19:00

Lubuski Teatr im. Leona Kruczkowskiego z Zielonej Góry

Reżyseria: Jan Szurmiej

Legenda francuskiej piosenki. Niezwykła kobieta i niezwykły głos . Jej biografia i twórczość fascynują do dziś nie tylko Francuzów . Jej życie pełne było porażek, sukcesów i awantur.

Wielki John Barrymore

14 listopada godzina 19.00

Krakowski Teatr Scena Stu

Wiliam Luce

Jeden z największych aktorów szekspirowskich XX wieku , jego kreacja Hamleta przeszła do historii jako nowatorska i perfekcyjna.

Niech no tylko zakwitną jabłonie

Teatr Ateneum z Warszawy

Reżyseria: Wojciech Kościelniak

To typowy musical Agnieszki Osieckiej to typowy musical z piosenkami, skeczami i przeabawnym układem choreograficznym. Został napisany przed półwiekiem iw Ateneum miał swoją prapremierę.

Informację przygotowała Katarzyna Kozińska z UMWL w Gorzowie WLkp.