

Portal Województwa Lubuskiego



Książka o historii zielonogórskiego winiarstwa triumfuje we Francji



Kategoria - Archiwum

Data publikacji -23 października 2014 godz. 11:38

Sukces „Enographia Thalloris” w Paryżu! Międzynarodowa Organizacja Winorośli i Wina przyznała prestiżową nagrodę w kategorii "Historia i Literatura" monumentalnemu dziełu "Enographia Thalloris" o historii

wytwarzania wina od XIII wieku w rejonie Zielonej Góry - podał rmf24.pl.

To wydane z wyjątkową starannością opracowanie historyczne zawiera aż 3000 ilustracji - w tym rzadkich dokumentów, zdjęć i reprodukcji, ma 1150 stron i waży ponad 6 kilogramów. Jurorzy z renomowanej organizacji, do której należy 45 krajów z całego świata, podkreślili nie tylko walory historyczne tego polskiego dzieła, ale niezwykle wysiłek wydawniczy Fundacji "Gloria Monte Verde", dzięki której zostało ono wydane. Już w momencie jej wydania ta księga o Zielonej Górze - jako kolebce polskiego winiarstwa - stała się białym krukiem. Wydrukowano tylko 650 egzemplarzy. Cena tego unikatowego dzieła, które może być dumą każdego bibliofila, będzie zapewne z czasem rosła, bo jak podkreślili paryscy jurorzy - chodzi o wyjątkowy wyczyn wydawniczy: książka sama w sobie może być postrzegana jako dzieło sztuki. Jej głównym autorem jest Mirosław Kuleba, z którym współpracowali Przemysław Karwowski, Zofia Maziarz, Krzysztof Nawrot i Mariusz Pacholak. Ten ostatni sam jest właścicielem winnicy koło Zielonej Góry.

Publikacja składa się z trzech części. Pierwsza, zatytułowana *Historia winem pisana*, obejmuje dzieje zielonogórskiego winiarstwa od czasów najdawniejszych do współczesności. Jej autorem jest Mirosław Kuleba, znakomity dziennikarz, pisarz a także autor wielu opracowań o tematyce winiarskiej.

Na drugą część tego monumentalnego dzieła (zawiera 1100 stron) składają się eseje Kuleby, który swój talent literacki połączył z zamiłowaniem do wina zielonogórskiego i poświęcił mu impresje pisarskie. Ten rozdział otrzymał tytuł *Parerga*, zawiera bowiem utwory uzupełniające, dające czytelnikowi chwilę na wzięcie oddechu przed kolejnym, zbiorowym już fragmentem historycznej narracji.

Część trzecia - zatytułowana *Blask dawnej chwały* - to zbiór dziewięciu artykułów, które zostały przygotowane przez ważnych i cenionych teoretyków i praktyków zajmujących się problematyką winiarską. Na ten fragment książki składają się teksty (w kolejności publikowania): **Mariusza Pacholaka, Zofii Maziarz, Georga Paetza, Mirosława Kuleby, Przemysława Karwowskiego, Elżbiety Kluczyńskiej-Wierzykowskiej, Stanisława Palonki, Anitty Maksymowicz i Christophera Krzysztofa Nawrota.**

Oprócz treści historycznej i literackiej - ważnym elementem *Enographia Thalloris* są materiały ikonograficzne. Składają się na nie muzealia (gros ze zbiorów naszej placówki) ale również zdjęcia archiwalne i współczesne, grafiki, ryciny, pocztówki, exlibrisy oraz różnorodne materiały pochodzące ze zbiorów osób prywatnych i wielu instytucji państwowych i społecznych. W publikacji wykorzystane zostały też prace miejscowych artystów i fotografików m.in: Czesława Łuniewicza, Bronisława Bugła, Konrada Czaplińskiego, Adama Andrearczyka, Pawła Janczaruka, Stanisława Pary, Igora Myszkiewicza, Waclawa Serdecznego oraz Zbigniewa Jaworskiego. Na 1150 stronach tej publikacji czytelnik znajdzie ponad 3000 unikatowych zdjęć i grafik.

Publikacja została dofinansowana przez Zarząd Województwa Lubuskiego.

