

Portal Województwa Lubuskiego



Premiera "Ach! Odessa - Mama..."

Kategoria - Archiwum

Data publikacji -13 grudnia 2014 godz. 09:00

W sobotę w Teatrze Lubuskim odbyła się premiera spektaklu „Ach! Odessa - Mama...” w reżyserii Jana Szurmieja. To musical oparty na wywodzących się ze światka przestępczego pieśniach, będących prostą opowieścią o uczuciach, miłości, honorze, zdradzie, zaprawiony poczuciem humoru. Spektakl obejrzała członek zarządu Alicja Makarka.

Odessa była taka jak Łódź. Ziemia obiecana dla wszystkich, którzy chcieli szybko się wzbogacić. Dla kupców eksportujących ukraińską pszenicę oraz dla handlarzy i przemysłowców korzystających z odeskiej strefy wolnocłowej. A także dla złodziei i bandytów okradających przedstawicieli obu tych grup społecznych. To był właśnie świat Beni Krzyka, legendarnego bandyty. Świat małych, najwyżej trzypiętrowych domów, podwórek zabudowanych najdziwniejszymi krużgankami, balkonami i werandami połączonymi drewnianymi, skrzypiącymi schodami. Mieszkało się tu wszystko. To tu Benia Krzyk zdobywał sławę, wykonując pierwsze zadania odeskiego bandiugi Froima Gracza, zanim został królem Mołdawanki, a potem całej Odessy... „Ach! Odessa-Mama...” to musical oparty na błatnych (czyli wywodzących się ze światka przestępczego) pieśniach, będących prostą opowieścią o uczuciach, miłości, honorze, zdradzie, zaprawiony poczuciem humoru. Dźwięki muzyki żydowskiej, rosyjskich romansów, rumuńsko-besarabskich rytmów, turecko-kaukaskich brzmień, czy nostalgiczność kozackich pieśni ludowych tworzą oprawę dla odeskiego półświatka.

Reżyseria: Jan Szurmiej

Przekład piosenek: Wojciech Młynarski, Aleksander Rosenbaum, Andrzej Zaorski, Roman Kołakowski, Andrzej Ozga, Jan Szurmiej

Libretto: Jan Szurmiej

Scenariusz: Jan Szurmiej

Scenografia: Wojciech Jankowiak

Kostiumy: Marta Hubka

Choreografia: Jan Szurmiej

Muzyka: Hadrian Filip Tabęcki

Przygotowanie Wokalne: Krzysztof Mroziński

Źródło: teatr.zgora.pl