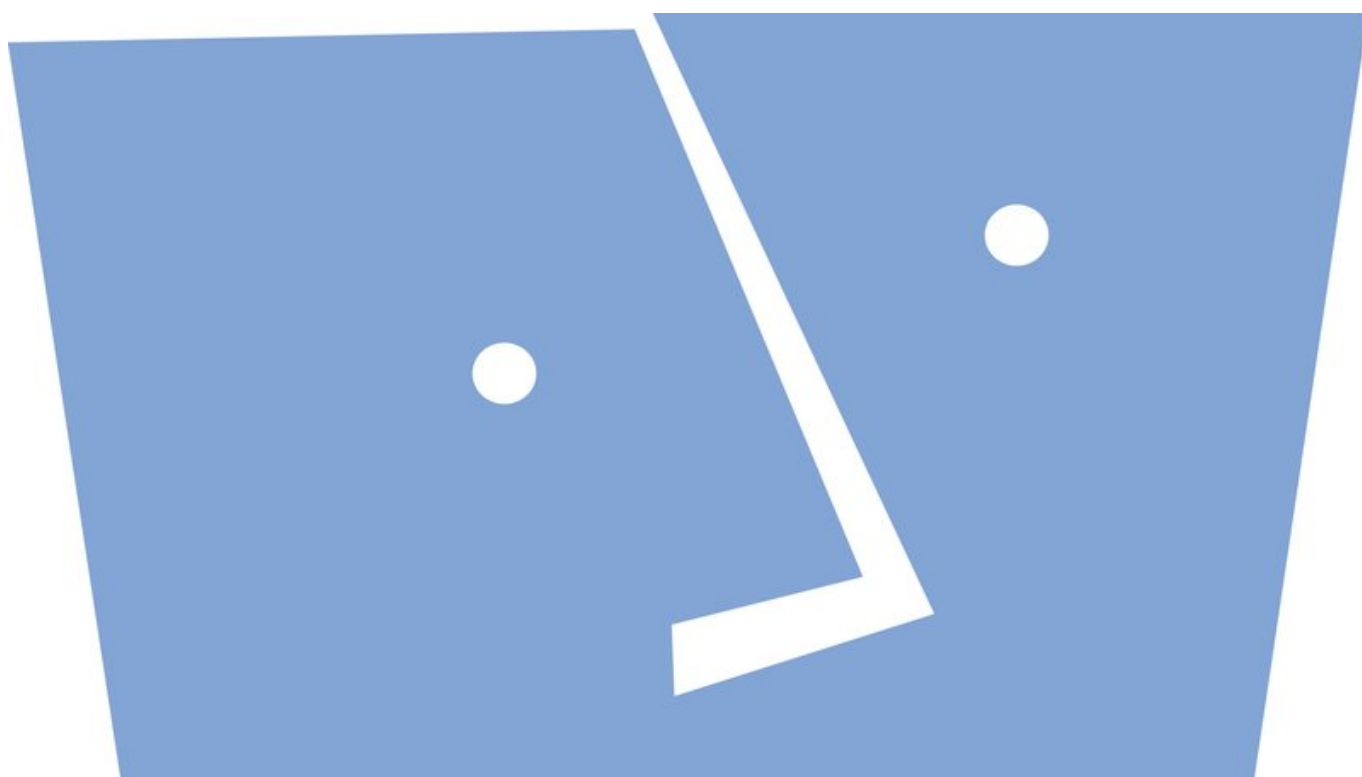


Portal Województwa Lubuskiego



Nominacje do Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej



Kategoria - Archiwum

Data publikacji -13 marca 2015 godz. 11:30

W Berlinie i Warszawie odbyły się posiedzenia jury konkursu o Polsko-Niemiecką Nagrodę Dziennikarską im. Tadeusza Mazowieckiego 2015 - Znamy nominacje do finału - Wręczenie nagród podczas uroczystej Gali 21 maja 2015 r. w Trafostacji Sztuki w Szczecinie.

Konkurs wychodzi na ostatnią prostą. Podczas posiedzeń w Warszawie i Berlinie 10 i 11 marca 2015 r. narodowe jury polskie i niemieckie wybrały prace do finału XVIII edycji konkursu o Polsko-Niemiecką Nagrodę Dziennikarską im. Tadeusza Mazowieckiego 2015. Po sześć prac nominowano w kategoriach Prasa, Radio, Telewizja oraz w ogłoszonej po raz drugi, tym razem przez Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej oraz Województwo Zachodniopomorskie, kategorii „Dziennikarstwo na Pograniczu”. Wysokość nagrody w każdej kategorii wynosi po 5 000 euro. Jury dokonało wyboru spośród 164 zgłoszeń nadesłanych przez dziennikarzy i redakcje, w tym 75 z Polski i 89 z Niemiec. Laureaci konkursu zostaną ogłoszeni i odznaczeni 21 maja 2015 r. podczas uroczystej Gali w najmłodszym centrum sztuki współczesnej w Polsce, nowoczesnej przestrzeni artystyczno-kulturalnej, szczecińskiej Trafostacji Sztuki.

Członkowie polskiego jury odnotowali wyjątkowo wysoki poziom prac zgłoszonych do tegorocznego konkursu i skok jakościowy odczuwalny podczas zapoznawania się z materiałami oraz ich różnorodność tematyczną w porównaniu do zeszłego roku. W pracach pojawia się wnikliwa obserwacja życia codziennego – nie tylko na granicy, ale w sąsiadujących ze sobą krajach. Historia jest za to pokazywana w nowy sposób, reporterzy zagłębiają się w tematy historyczne do tej pory nieznane, a znane tematy pokazywane są nieszablonowo, z dociekliwością dziennikarską (Dorota Zyń-Horbaczewska). Strona niemiecka zwróciła uwagę, że wybór nie był łatwy z powodu wysokiej jakości prac. W tegorocznym konkursie oprócz prac dotyczących codzienności pojawiło się wiele dotyczących rocznic historycznych w roku 2014: 70. Rocznicy Powstania Warszawskiego, dziesięcioletniej współpracy Polski i Niemiec w strukturach Unii Europejskiej. Również temat konsekwencji kryzysu wokół Ukrainy został podjęty w wielu pracach (Dietrich Schröder).

Jest to już osiemnasta edycja konkursu o Nagrodę, która od grudnia 2013 r. nosi nazwę „Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej im. Tadeusza Mazowieckiego” w uznaniu dla działalności dziennikarskiej tego zmarłego w październiku 2013 r. działacza na rzecz praw obywatelskich i pierwszego demokratycznego premiera Polski po roku 1989.

Gala oraz rozdanie Polsko-Niemieckich Nagród Dziennikarskich im. Tadeusza Mazowieckiego stanowią uroczysty akcent Polsko-Niemieckich Dni Mediów, które w tym roku odbędą się w dniach 21-22 maja w salach Książnicy Pomorskiej w Szczecinie. Temat przewodni tegorocznej konferencji to „Polska i Niemcy – nowe kotwice Europy”. Motto odzwierciedla zmianę charakteru wspólnego zaangażowania Polski i Niemiec w strukturach Unii Europejskiej i działanie obu państw poza nią, m.in. na Ukrainie. Podczas Dni Mediów dziennikarze i eksperci dyskutować będą o współpracy Polski i Niemiec podczas kryzysu w mediach i w polityce.

Nominowane prace:

Kategoria Prasa

1. „Śpiewać, hitlerówy”, Magdalena Grzebałkowska, Gazeta Wyborcza, Duży Format

2. „Szybcy i wściekli w niszowym biznesie”, Rafał Skórski, Pierwszy Milion
 3. „Der fürchterliche Sylter”, Agnieszka Hreczuk, Der Tagesspiegel
 4. „Ein Hoch auf die faulen Piroggen!”, Emilia Smechowski, brand eins
 5. „Wir lernen noch”, Florian Willershausen, Silke Wettlach, Wirtschaftswoche
-
2. „Umowna data urodzenia”, Anna Malinowska, Gazeta Wyborcza, Duży Format

Kategoria Radio

1. „Dowodiczek Osobisticzek czyli Nowy realizm Graniczny”, Tomasz Sikora, Roman Nuck, Tomas Kopecky, Radio Wrocław
 2. „Ostatni świadek”, Jolanta Rudnik, Andrzej Rudnik, Radio Koszalin
 3. „Jedenaste przykazanie”, Agata Rokicka, Polskie Radio Szczecin
-
1. „Zimmer Nummer 18 – die Polinnen von Moabit”, Simone Trieder, Deutschlandfunk
 2. „Zwei Länder, eine Stadt. Grenzgeschichten aus Görlitz / Zgorzelec”, Roman Nuck, MDR 1 Radio Sachsen
 3. „Waschen füttern trösten – polnische Pflegerinnen in Deutschland”, Marietta Morawska Büngler, Westdeutscher Rundfunk

Kategoria Telewizja

1. „Po prostu jako człowiek”, Dorota Petrus, Bogdan Łęcznar, TVP 2, Redakcja Ekumeniczna
 2. „Uczcie się Polski. Opozycja w NRD i Solidarność”, Magdalena Gwóźdź, Rosalia Romaniec, TVP
 3. „Druga wojna światowa cz. 2”, Peter Hartl, TVP1
-
1. „Mama arbeitet im Westen”, Ase Svenheim Drivenes, MDR, PB Kultur und Wissenschaft / Redaktion Geschichte
-
5. „Nachbar, wie geht's, – Der deutsch-polnische Familiencheck”, Wolfgang Fandrich, Ulrich Brochhagen, Rolf-Axel Kriszun, Monika Sieradzka, Dörte Hanisch, Magdalena Gwóźdź, Olenka Kretschmer und Elisabeth Lehmann.
 6. „Großvater war in der Wehrmacht”, Wioletta Weiss, RBB, Mittel- und Osteuropa

Kategoria „Dziennikarstwo na Pograniczu”

1. „Szkolna granica”, Piotr Słowiński, Polskie Radio Wrocław
2. „W sąsiedztwie Białego Bociana”, Monika Stefanek, Funkhaus Europa,

Redakcja Polska

3. „Mała Polka ze Staffelde”, Joanna Skonieczna, Krzysztof Skonieczny, Polskie Radio Szczecin
4. „Aufrüstung mit Symbolwert – In Stettin planen deutsche und polnische Soldaten gemeinsam den Verteidigungsfall der NATO”, Sonja Volkmann-Schluck, Schweriner Volkszeitung
5. „LiL-Pomerania Philharmonie”, Friederike Witthuhn, Peter Schmidt, Nordmagazin, Land und Leute
6. „Zwei Länder – eine Stadt. Grenzgeschichten aus Görlitz / Zgorzelec”, Roman Nuck, MDR 1 Radio Sachsen

Więcej informacji: www.polsko-niemiecka-nagroda-dziennikarska.pl.