

Portal Województwa Lubuskiego



Znamy już finalistów XVI konkursu o Polsko-Niemiecką Nagrodę Dziennikarską 2013



FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT

Kategoria - Archiwum

Data publikacji -14 marca 2013 godz. 13:04

Wybrano już prace do finału XVI konkursu o Polsko-Niemiecką Nagrodę Dziennikarską. Na posiedzeniach w Berlinie i Warszawie narodowe składy jury nominowały do finału konkursu 18 prac w kategoriach prasa, radio, telewizja. Jury dokonało wyboru spośród 183 zgłoszeń, w tym 101 z Niemiec i 82 z Polski, nadesłanych przez dziennikarzy i redakcje. Wśród nominowanych są Cezary Galek z Radia Zachód oraz Katarzyna Pazurkiewicz z TVP Gorzów Wielkopolski.

Wysokość nagrody w każdej kategorii wynosi 5 000 euro. Laureaci konkursu zostaną wybrani podczas wspólnego polsko-niemieckiego posiedzenia jury. Ich nazwiska

zostaną ogłoszone 7 czerwca podczas uroczystej gali w Operze Wrocławskiej.

Jurorzy podkreślali wysoką jakość prac radiowych i telewizyjnych nadesłanych do tegorocznej edycji konkursu. **Adam Krzemiński**, juror konkursu z ramienia Fundacji-Współpracy Polsko-Niemieckiej: „Cieszy to, że w tym roku wyjątkowo silna jest polska reprezentacja prac radiowych i telewizyjnych. To solidne dokumentacje i widać, że radio i telewizja nie szczędzą czasu antenowego na takie materiały. Czuje się natomiast, że media drukowane cierpią na skrótowość przekazu”. Jurorka **Dorota Zyń-Horbaczewska** (Radio Zachód) była pod wrażeniem prac opublikowanych bądź wyemitowanych w mediach regionalnych: „Daje się też zauważyć, że media regionalne i lokalne nie ustępują mediom o charakterze ogólnopolskim we wnikliwych obserwacjach i sięganiu po niebanalne a niejednokrotnie bulwersujące tematy. W głębokim terenie toczy się bowiem ciekawe, podskórne życie małych społeczności, które dziennikarze prasy, radia oraz telewizji odnotowują z dużym zapałem i pasją”. Członek niemieckiego składu jury, **Thomas Rautenberg** (rbb), tak skomentował prace nadesłane z Niemiec: „Szczególnie ucieszył mnie fakt, że wielu autorów podjęło temat ważnych wydarzeń politycznych w stosunkach dwustronnych. Różnorodność dziennikarskich gatunków, z jaką prezentowane są codzienne polsko-niemieckie sprawy w kontekście europejskim, podkreśla dodatkowo wysoką jakość tegorocznych prac konkursowych”.

Gala oraz rozdanie Polsko-Niemieckich Nagród Dziennikarskich stanowią uroczysty akcent Polsko-Niemieckich Dni Mediów, które w tym roku odbędą się w dniach 6 – 8 czerwca. Temat przewodni tegorocznej edycji to „Wyprzedzić zmianę – Polska i Niemcy 2013”.

Nominacje:

Kategoria: PRASA

1. „NRD zabrała mi matkę”, Katarzyna Bielas, Gazeta Wyborcza, Wysokie Obcasy
2. „Jak niemiecki elektryk zaraził nas radością”, Michał Kokot, Gazeta Wyborcza Wrocław
3. „Wojna wojną, ale pogrzeb się należy”, Arkadiusz Jakubowski, Reporter leszczyński
4. „Bauer sucht Traktor. Hehlerware vom Nachbarn“ (Rolnik szuka traktora. Paserski towar od sąsiada), Julia Szyndzielorz i Wojciech Cieśla, Die Welt Kompakt
5. „Mein Großvater hätte mich erschossen“ (Mój dziadek by mnie zastrzelił), Nicola Sellmar, Stern-Magazin
6. „Die Männer vom Bau“ (Mężczyźni z budowy), Rainer Schulze i Philipp Eppelsheim, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

Kategoria: RADIO

1. „Ostatni lot”, Monika Stefanek, Polskie Radio Szczecin
2. „Przypadek Edwarda Margola”, Mariusz Kamiński, Radio Lublin
3. „Nowa Amerika”, Cezary Galek, Radio Zachód
4. „Wege nach Warschau – Leben an der Leitplanke“(Drogi do Warszawy – Życie wzdłuż drogowej barierki), Ernst-Ludwig v. Aster i Anja Schrum, DLF
5. „Typisch Polen“ (Typowo polskie), Andreas Herrler, MDR-Info
6. „Brandenburger Begegnungen: Polen rettet die Uckermark“ (Spotkania brandenburskie: Polacy ratują Uckermark), Wolfgang Heidelk, rbb, Antenne Brandenburg

Kategoria: TELEWIZJA

1. „Wszyscy jesteśmy wymyśleni”, Włodzimierz Krygier, TVP Historia
2. „EZI – w cieniu wojny”, Wojciech Królikowski, TVP Historia
3. „Kolej Wschodnia” odc. 2, Katarzyna Pazurkiewicz, TVP Gorzów Wielkopolski
4. „Auf der Suche nach der verlorenen Kindheit - Wer war Bruno Schulz?“ (W poszukiwaniu utraconego dzieciństwa. Kim był Bruno Schulz?), Matthias Frickel, Deutsche Welle
5. „Plötzlich Deutscher“ (Nowi Niemcy), Hannes Agena, NDR-Landesfunkhaus
6. „Der schräge Performer“ (Dziwaczny performer), Joanna Ratajczak, rbb, Redakcja Kowalski i Schmidt

Fundatorami Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej są Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Fundacja Roberta Boscha i sześć regionów partnerskich – województwa zachodniopomorskie, lubuskie, dolnośląskie oraz niemieckie kraje związkowe: Brandenburgia, Meklemburgia-Pomorze Przednie i Wolne Państwo Saksonia. Gospodarzem tegorocznej edycji jest województwo dolnośląskie. Marszałek Województwa, Rafał Jurkowlaniec, ufundował z tej okazji nagrodę specjalną.

Wyróżnienie trafi do dziennikarza reprezentującego redakcję z Dolnego Śląska, który na co dzień porusza tematy polsko-niemieckie. Wysokość tej nagrody to również 5 000 euro.

Więcej informacji na stronach: www.dnimediow.org i www.polsko-niemiecka-nagroda-dziennikarska.pl.

Kontakt w Polsce:

Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej

Barbara Owsiak

ul. Zielna 37, 00-108 Warszawa

Tel.: + 48 22 338 67 54 | Fax: + 48 22 338 62 01

e-mail: barbara.owsiak@fwpn.org.pl