

Portal Województwa Lubuskiego



250- lat Teatru Publicznego w Polsce



Kategoria - Archiwum

Data publikacji -14 maja 2015 godz. 08:58

Z inicjatywy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - w okągłą rocznicę pierwszego przedstawienia z roku 1765 - 23 maja po raz pierwszy w Polsce będzie obchodzony Dzień Teatru Publicznego. W ogólnopolskiej akcji weźmie udział ponad 100 teatrów z 42 polskich miast, w tym Lubuski

Teatr w Zielonej Górze oraz Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp. W tym dniu bilety na wszystkie spektakle kosztują 250 groszy (2,5 zł - zostały wykupione w ciągu pierwszego dnia sprzedaży). Nie można ich było kupić przez Internet, co miało zachęcić widzów do osobistej wizyty w - być może dotąd rzadko odwiedzanym - przybytku Melpomeny.

Lubuski Teatr włączył się do akcji

Na Dużej Scenie Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze o godz. 18.00 zobaczymy „Chorego z urojenia” Moliera w reżyserii Pawła Aignera, a wcześniej, już o 16.00 na Scenie Kameralnej przedstawimy naszą najnowszą premierę: „Ja Ciebie Też...” Lecha Mackiewicza w jego autorskiej reżyserii. Akcji „Bilet za 250 groszy” towarzyszy kampania outdoorowa *Przeżyjemy w teatrze*, w ramach której prezentowane będą rysunki czołowych polskich rysowników. Plakaty pojawią się w naszym mieście w połowie maja. Cały projekt jest jednym z elementów realizowanego z inicjatywy Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Małgorzaty Omilanowskiej programu KULTURA DOSTĘPNA.

Uwaga studenci!

Lubuski Teatr jak co roku włącza się aktywnie w obchody zielonogórskich Bachanaliów. Studenci będą mogli uczestniczyć w specjalnym przedstawieniu „Chorego z urojenia” na Dużej Scenie 21 maja o godz. 19.00. Promocyjna cena biletu studenckiego na to przedstawienie jest taka sama, jak na premiery studenckie, czyli 12,- zł.

U „Osterwy” też świętują

Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp. stara się aktywnie uczestniczyć w działaniach uświetniających 250 lecie teatru publicznego w Polsce. 23 maja w ramach akcji ‘Bilet za 250 groszy’ będzie można obejrzeć dwie sztuki: „Trzy razy Piaf” oraz „Odprawę posłów greckich”. Spektakl „Odprawa posłów greckich” został zgłoszony do konkursu na inscenizację dawnych dzieł literatury polskiej ‘Klasyka Żywa’. 28 listopada 2015 roku odbędzie się uroczyste ogłoszenie wyników transmitowane do wszystkich teatrów biorących udział w Konkursie. Tego dnia zostaną także zagrane wszystkie spektakle konkursowe.

Teatr bierze również udział w projekcie Kultura dostępna i uczestniczy w programie Teatr Polska. Ponadto czyni starania, aby w Gorzowie powstał mural w ramach ogólnopolskiej akcji organizowanej przez Instytut Z. Raszewskiego. Powstające murale opatrzone mają być pytaniami odwołującymi się z jednej strony do codziennych sytuacji, a z drugiej do terminologii teatralnej. Ich uroczyste odsłonięcia poprzedzone będzie lokalnymi i ogólnopolskimi działaniami promocyjnymi.

250- lat Teatru Publicznego w Polsce

W tym roku wszystkie instytucje teatralne w Polsce w swoim działaniu akcentują ważny dla polskiej kultury jubileusz 250-lecia powołania pierwszego zawodowego polskiego publicznego teatru w Polsce. Inicjatorem i mecenasem tej sceny został osobiście król Stanisław August Poniatowski, podkreślając w ten sposób nie tylko rangę artystyczną tej dziedziny sztuki, ale przede wszystkim społeczną misję teatru. Pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w całym kraju i przez cały rok prowadzone są liczne i różnorodne projekty i inicjowane wydarzenia, których koordynatorem jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie. Instytut jest także realizatorem kilku własnych, kluczowych projektów jubileuszowych.

Wszystkim wydarzeniom, które zostaną zrealizowane w ramach 250-LECIA TEATRU PUBLICZNEGO W POLSCE, towarzyszyć będzie wspólna strona wizualna i specjalny sygnał dźwiękowy rozbrzmiewający przed spektaklami w teatrach, przed audycjami radiowymi i premierami Teatru TVP.

Najważniejsze cele jubileuszowych obchodów to ukazanie roli teatru publicznego jako finansowanego ze środków publicznych miejsca debaty społecznej, przestrzeni twórczego dialogu ze współczesnością i przeszłością, a także narzędzia twórczego kształtowania wartości i postaw społecznych, narodowych, artystycznych. Uświadomienie dorobku artystycznego i miejsca teatru publicznego w dziejach Polski i jej kultury, zarówno jako środowiska podtrzymywania tradycji i zachowywania dziedzictwa kulturalnego, jak i warsztatu wypracowywania nowych estetyk i konwencji, a także popularyzacja teatru, zachęcenie do czynnego uczestnictwa w życiu teatralnym, obalenie przekonania o jego elitarności i ekskluzywności.

Jubileuszowe hasło brzmi: **PRZEŻYJEMY W TEATRZE**. Organizatorzy chcą nie tylko podkreślić, że to właśnie do teatru wracamy w ważnych dla siebie (ale również w ważnych społecznie, „wspólnotowo”) momentach, ale także, że to właśnie teatr daje niepowtarzalną możliwość obcowania z żywą i twórczą materią – tutaj nic nie zdarza się dwa razy. W ramach obchodów prowadzonych będzie w całej Polsce wiele działań, których celem będzie przybliżenie teatru.