

Portal Województwa Lubuskiego



Gorzów „celebruje” jazz



Kategoria - Archiwum

Data publikacji -20 marca 2013 godz. 14:55

Koncert legendarnego saksofonisty Kennyego Garretta, który odbył się 18 marca 2013 r. był jedną z atrakcji wiosennej edycji tegorocznego Gorzów Jazz Celebrations. Kolejną światową gwiazdę jazzu -Deana Browna można było zobaczyć w niedzielę 24 marca 2013 r. w gorzowskim Jazz Clubie Pod Filarami. Festiwal włączony zostanie do kampanii promocyjnej lubuskich festiwali muzycznych oraz otrzyma 50 tys. zł dofinansowania z budżetu samorządu województwa.

Projekt „Gorzów Jazz Celebrations” jest marką rozpoznawalną na świecie. Na koncerty w klubie „Pod Filarami” rokrocznie przyjeżdżają melomani i fani z całego świata.

Dean Brown - amerykański gitarzysta jazzowy, muzyk sesyjny, kompozytor, aranżer i pedagog. Od 1982 nagrywał i koncertował na całym świecie z wieloma legendarnymi artystami współczesnej sceny jazzowej i nie tylko, m.in. takimi jak: Marcus Miller, Billy Cobham, David Sanborn, Eric Clapton, Billy Cobham, The Brecker Brothers, Roberta Flack, Bob James, Joe Zawinul, George Duke, Lenny White, Kirk Whalum, Victor Bailey, Bill Evans, Steve Smith, a także z własnymi projektami. Jego kompozycje i aranżacje ukazały się na wielu płytach innych wykonawców m.in.: Lesa Mc Canna, Dennisa Chambersa, Ricky Petersona, Billy Cobhama i Vital Information Steve'a Smitha. Pełne soulu, dynamiczne i kreatywne brzmienie gitary Browna można usłyszeć na ponad 200 płytach, z których liczne otrzymały nominacje do nagrody Grammy, a kilka zostało jej laureatami. Dean Brown wydał też 4 płyty autorskie. Europejska trasa promująca ostatnią płytę Deana Browna „Unfinished Business” obejmuje również koncert w ramach nieustającego festiwalu Gorzów Jazz Celebrations, realizowanego tym razem w kameralnych warunkach piwnicy Jazz Clubu Pod Filarami.

Kenny Garrett, zaliczany do najważniejszych saksofonistów altowych ostatnich 30 lat.

Kariere jazzową rozpoczął od orkiestry Duka Ellingtona w 1978 r. Współpracował z big-bandami Mela Lewisa i Franka Fostera. W 1984 r. zadebiutował albumem "Introducing Kenny Garrett", nagrany z trębaczem Woodym Shawem, pianistą Mulgrew Millerem, basistą Natem Reevesem i perkusistą Tonym Reedusesem. Kolejnym ważnym momentem było dla Garretta wydanie albumu "Out Of The Blue". Przełomowa okazała się pięcioletnia współpraca z Milesem Davisem. Nagrał kilkanaście płyt autorskich, występował i nagrywał z wieloma sławami jazzu.