

Portal Województwa Lubuskiego



Święto kina w Łagowie



Kategoria - Archiwum

Data publikacji -4 lipca 2015 godz. 12:37

Niezwykłe miejsce i niezwykła atmosfera - to wszystko co roku przyciąga rzeszę miłośników kinematografii do Łagowa. W sobotę, 5 lipca br. poznaliśmy laureatów tegorocznej -44. edycji Lubuskiego Lata Filmowego. Złote Grono powędrowało do filmu „Body / Ciało” w reżyserii Małgorzaty Szumowskiej. Druga nagroda - Srebrnego Grona - trafiła do Petra Václava, reżysera czeskiego filmu „Droga wyjścia / The Way Out / Cesta ven”.

Nagrodę Brązowego Grona przyznano również czeskiemu filmowi „Fotograf / Photographer” w reżyserii Ireny Pavláskovej. W uroczystości udział wzięli marszałek Elżbieta Anna Polak oraz członek zarządu Bogdan Nowak.

W prestiżowym konkursie głównym Lubuskiego Lata Filmowego – konkursie filmów fabularnych o główną nagrodę – Złote Grono ubiegało się 15 filmów z Polski, Czech, Słowacji, Niemiec i Węgier, w tym „Body / Ciało” Małgorzaty Szumowskiej, „Bogowie” Łukasza Palkowskiego, „Carte Blanche” Jacka Lusińskiego, „Droga wyjścia” Petra Václava (Czechy/Francja), „Fotograf” Ireny Pavlaskovej, „Limbo” Anny Sofie Hartmann czy „Serce serduszko” Jana Jakuba Kolskiego.

Jury w składzie: Lech Majewski – przewodniczący, Dorota Kamińska, Anryi Khalpakhchi, Tadeusz Lubelski, Eryk Lubos po obejrzeniu 15 filmów wytypowanych do konkursu postanowiło przyznać główną Nagrodę Złotego Grona filmowi „Body / Ciało” w reżyserii Małgorzaty Szumowskiej doceniając uniwersalność opowieści i doskonały warsztat filmowy. – To film kompletny, kolejne, wielkie, może nawet najlepsze, dzieło Małgorzaty Szumowskiej – stwierdzili jurorzy podczas obrad.

Druga nagroda – Srebrnego Grona – trafiła do Petra Václava, reżysera czeskiego filmu „Droga wyjścia / The Way Out / Cesta ven”, za doskonałe ujęcie ważnego tematu – problematyki życia społeczności romskiej.

Nagrodę Brązowego Grona przyznano również czeskiemu filmowi „Fotograf / Photographer” w reżyserii Ireny Pavláskovej. Ta opowieść o życiu słynnego czeskiego fotografa Jana Saudka ujęta niebanalnym, komediowym podejściem do biografii i uniknięciem pokusy hagiografii.

Wyróżnienie ex aequo przyznano zaś dwóm filmom: czeskiemu obrazowi „Hany” w reżyserii Michala Samira za pomysł formalny i odwagę w podejmowaniu nowatorskiej próby opowiedzenia o kondycji duchowej młodego pokolenia oraz „Carte Blanche” w reżyserii Jacka Lusińskiego, uznając jego ważny i istotny społecznie przekaz.

Nagrodę specjalną - diamentowe grono, otrzymał Sylwester Chęciński. Nagrodę wręczyła mu marszałek Elżbieta Anna Polak. - Gratuluję wszystkim wyróżnionym lubuskimi gronami. To niezwykła nagroda, tak jak niezwykły jest ten festiwal. Gdy przed wejściem do amfiteatru zapytałam fana LLF, dlaczego co roku przyjeżdża do Łagowa, odpowiedział: *wciąż są takie filmy, które mogę obejrzeć tylko tutaj*". Tak, faktycznie to wyjątkowe i magiczne miejsce, najstarszy i najbardziej kultowy festiwal filmowy w Polsce. Już dzisiaj zapraszam za rok na jubileuszową, 45. edycję - mówiła marszałek.

W ramach konkursu dokumentów łagowska publiczność zobaczyła m.in. "(Nie)obecność" Magdaleny Łazarkiewicz, "Aktorka" Kingi Dębskiej i Marii Konwickiej o Elżbiecie Czyżewskiej oraz "Życie według Václava Havla" Andrei Sedláckovej. Wydarzeniem będzie pierwszy w Polsce pokaz "Niepożądaney" (1914) Michaela Curtiza, który zanim wyjechał do Hollywood i nakręcił "Casablancę", realizował filmy na Węgrzech jako Mihály Kertész.

Zobacz: [Program 44. LLF](#)

Festiwal odbywał się pod patronatem honorowym Marszałek Województwa Lubuskiego Elżbiety Anny Polak. Impreza otrzymała dofinansowanie ze środków budżetu województwa w wysokości 150 tys. zł.