

Portal Województwa Lubuskiego



Folkowe Lubuskie



Kategoria - Archiwum

Data publikacji -24 lipca 2015 godz. 11:24

Muzyka świata rozbrzmiała w niedzielę w Muzeum Etnograficznym w Ochli. To znak, że wystartował najbardziej kolorowy, roztańczony i rozśpiewany Międzynarodowy Festiwal Folkloru "Oblicza Tradycji". W tym roku Lubuskie gości zespoły z Kolumbii, Bośni i Hercegowiny, Turcji, Meksyku,

Senegalu i Polski. - Dzisiaj gościmy w naszym regionie cały świat. Nie tylko tańczymy i śpiewamy, ale także możemy podziwiać piękne stroje i próbować potraw z różnych stron świata - mówiła witając gości marszałek Elżbieta Anna Polak. Inauguracja festiwalu odbyła się podczas tradycyjnej imprezy "Dobre, smaczne bo lubuskie" upływającej pod znakiem smaków kuchni regionalnej.

Festiwal, którego organizatorem jest Regionalne Centrum Animacji Kultury to doskonała lekcja tradycji i kultury, a także tolerancji. To jednak przede wszystkim święto muzyki, tańca i uśmiechu. Młodzi wykonawcy z różnych stron świata dzielą się z lubuską publicznością nie tylko tradycją i kulturą swoich ojczyzn, ale także pozytywną energią. Tradycyjnie już inauguracja festiwalu odbyła się podczas imprezy, będącej wspaniałą ucztą kulinarną, podczas której poznać można nie tylko smaki regionu lubuskiego, ale także smaki świata. Goście tegorocznego festiwalu folkloru częstowali odwiedzających przysmakami ze swoich krajów.

Po raz pierwszy w ramach festiwalu odbył się także konkurs śpiewaczy, w którym talentu wokalne zaprezentowali wszyscy jego uczestnicy.

Folkowe święto trwać będzie tydzień i niesie ze sobą wiele atrakcji. W ramach imprezy odbywać się będą lekcje folkloru, warsztaty, występy uliczne, ekspozycja rękodzieła, rzemiosła i tradycji – [ZOBACZ TUTAJ](#). Przez kilka dni grupy śpiewacze z różnych zakątków świata dostarczać będą Lubuszan wzruszeń, pozytywnych emocji. W tym roku – podobnie jak w latach poprzednich międzynarodowego folku będą mogli posmakować także mieszkańcy Łagowa ([ZOBACZ TUTAJ](#)) oraz innych miejscowości regionu ([ZOBACZ TUTAJ](#)).

Gościem specjalnym festiwalu jest w tym roku Ambasador Bośni i Hercegowiny w Polsce Duško Kovačević. Podczas inauguracji imprezy podkreślał, że festiwal to doskonała okazja do bratania się narodów.

W tym roku w lubuskim gościmy:

Bośnia i Hercegowina - zespół "PISKAVICA"

Zespół „PISKAVICA” został założony w 2002 roku i działa w malowniczej miejscowości o nazwie Piskawica – niedaleko Banja Luka. W zespole jest 150 czynnych członków w wieku 10 – 70 lat, którzy pracują w kilku sekcjach. Artystyczny repertuar zespołu „PISKAVICA” zawiera 17 choreografii z autentycznymi strojami, a tańce są wykonywane przy akompaniamencie orkiestry ludowej. Podczas festiwalu żeńsko-męska grupa śpiewacza wykona autentyczne pieśni z regionu gór Kozara "Ojkača". Muzyk zagra charakterystyczną melodię dla regionu Kozara o nazwie "Kolo pod korak" na tradycyjnym instrumencie z 3 strunami - tambura trožica. Soliści Aleksandra Vranješ i Dragana Gligić zaśpiewają ludowe pieśni Bośni i Hercegowiny z akompaniamentem orkiestry.

Kolumbia - zespół "ASOCIACION FOLCLORICA RAICES DE COLOMBIA"

Stowarzyszenie "ASOCIACION FOLCLORICA RAICES DE COLOMBIA" powstało w mieście Tunja w czerwcu 1999 roku. Była to decyzja grupy doświadczonych muzyków i tancerzy, którzy postanowili się spotkać i stworzyć zespół, aby ratować i propagować folklor Kolumbii. Podróżowali oni po kraju i za granicą prezentując cenne tradycje zawarte w tańcu, śpiewie i muzyce regionu Boyacca i całej Kolumbii. Te wartości kultywuje główny choreograf zespołu Jose Luis Vega Cassalet. Dąży on poprzez wytrwałą pracę do zachowania folkloru kolumbijskiego i pokazania go wszystkim ludziom.

Meksyk - zespół "Conjunto Artístico Saacbé Fuego Nuevo"

Zespół „Conjunto Artístico Saacbé Fuego Nuevo” został założony w 2009 roku jako rezultat dużego zainteresowania historią i tradycją Ameryki Łacińskiej

Grupa prezentuje tańce i pieśni, które opowiadają o historii Azteków i przybyciu hiszpańskich konkwistadorów. Jej członkami są Meksykanie – dorośli, młodzież oraz dzieci młodsze i starsze. Wkładają oni serca i dusze w swoje prezentacje. Tradycje ludowe i historyczne opowieści wyrażają poprzez pieśni, muzykę, tańce i teatr. Członkowie zespołu systematycznie współpracują z różnymi grupami artystycznymi z Meksyku. Obecnie „SAACBÉ” współpracuje z etnoantropologami, by połączyć stare tradycje i współczesne trendy. Grupa występowała w takich państwach jak: Tajwan, Korea, Kuba, Rosja, Polska i inne.

Polska - "Mały Haśnik"

Dziecięcy Zespół Regionalny Mały Haśnik został założony jesienią 1998 roku. W jego skład wchodzi ok. 70 uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum ze wsi Żabnica, położonej w powiecie żywieckim.

Młodych tancerzy łączy wspólna pasja - zamiłowanie do ludowego tańca, śpiewu oraz tradycji i zwyczajów Beskidu Żywieckiego. Kierownictwo zespołu przywiązuje szczególną wagę do pielęgnowania spuścizny ludowej, starając się zachować autentyczność stroju góralskiego oraz wykonywanych tańców i pieśni. W repertuarze zespołu znajdują się ludowe dziecięce zabawy i gry. „Mały Haśnik” prezentuje również bogaty repertuar śpiewu i tańców swojego regionu (obyrtka, koło, koń, siustany i hajduk). W programach zespołu bardzo często wykorzystywane są elementy dawnych zwyczajów i obrzędów. Członkowie zespołu są dumni z tradycji swoich ojców, dlatego podtrzymują wciąż żywe ludowe tradycje. „Mały Haśnik” jest kontynuatorem bogatej tradycji ludowej Beskidu Żywieckiego. Jest to region charakteryzujący się dużą melodyjnością pieśni, różnorodnością tańca, barwnością i bogactwem stroju ludowego oraz widowiskowością obrzędów. Kierownictwo, czerpiąc z bogatej spuścizny, z pasją i zaangażowaniem podejmuje nowe wyzwania oraz opracowuje nowe programy. Zespół występuje na licznych imprezach folklorystycznych i ogólnokulturalnych. „Mały Haśnik” ma również na swoim koncie występy zagraniczne (Litwa, Czechy, Bułgaria, Słowacja, Węgry, Austria, Macedonia, Chorwacja, Serbia, Grecja). Od kilku lat zespół jest członkiem Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych CIOFF. Kierownikiem i

choreografem zespołu jest Grażyna Feil.

Turcja - zespół „IDEMM”

Nasze stowarzyszenie zostało założone przez ośrodek szkoleniowy Istanbul Revenue Department w 2000 roku. Nasze centrum dąży do zrobienia badań i ekspertyz w obszarze tureckiego folkloru, założenia grup prezentujących tańce ludowe w kraju i za granicą. Chcemy także nauczyć młodsze generacje, czym jest folklor. Zbieramy informacje na temat różnych zagadnień związanych z tureckim folklorem, takich jak tańce ludowe i muzyka, tradycyjne rzemiosło artystyczne, stroje, architektura, kuchnia i gry teatralne. Te wartości pokazujemy publiczności. Nasza grupa prezentuje tańce ludowe z 6 regionów Turcji z udziałem 60 osób – włączając w to dyrektorów, muzyków i tancerzy. „IDEMM” może zaprezentować swój program artystyczny z grupą 30-40 tancerzy i muzyków, którzy grają na autentycznych tureckich instrumentach.

Polska - Zespół Górali Czadeckich WATRA”

„Watra” rozpoczęła artystyczną działalność w 1969 roku. Przez wiele lat była jedynym zespołem reprezentującym polskich Bukowińczyków na festiwalach w kraju i poza jego granicami. Ma w dorobku wiele nagród i wyróżnień, spośród których największą satysfakcję przyniosła jej „Srebrna Ciupaga” przyznana na Międzynarodowym Festiwalu Ziemi Górskich w Zakopanem (1980 rok) i Nagroda im. Oskara Kolberga. Natomiast największym przeżyciem dla członków zespołu było spotkanie z Papieżem Janem Pawłem II w Castel Gandolfo (1997). Ambicją i podstawowym jego celem jest wierne podtrzymywanie i przekazywanie młodemu pokoleniu kultury przodków.

LUBUSKI ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA im. LUDWIKA FIGASA

Założony w 1953r. w Nowej Soli. Od 1957r. działa w Zielonej Górze edukując i wychowując kolejne pokolenia miłośników tradycyjnego tańca i śpiewu. Jest zespołem wielopokoleniowym. Zdarza się, że na jednej scenie występują obok siebie dzieci i ich rodzice. Obecnie zespół tworzą dwie grupy dziecięce, grupa dorosła oraz grupa śpiewacza.

W tegorocznej edycji festiwalu "Lubuski" reprezentować będą dzieci, które zaprezentują dwa fabularyzowane programy. Pierwszy z nich to opowieść o zwyczaju wybierania na wiosnę "Króla pasterzy". Zabawie tej towarzyszą melodie i tańce z Zachodniej Wielkopolski. Drugi, nowy program, pod tytułem "W naszej gackiej wsi" prezentuje stare dziecięce zabawy oraz tańce i śpiew z okolic Przeworska. Kierownik artystyczny, choreograf - Aniela Anna Sidło; kierownik muzyczny, przygotowanie grupy śpiewaczej - Grzegorz Łukasiewicz; instruktorzy tańca - Michał Kiszowara, Klaudia Kotlarska; przygotowanie wokalne grup tanecznych - Lidia Remblewska-Drozdek; przygotowanie kostiumów - Teresa Gradzik.

Regionalny Zespół Pieśni i Tańca "Piątkowioki"

Nazwę swą zapożyczył od miejscowości Piątkowa położonej nieopodal Nowego Sącza, w której został założony w 1994 r. Działa pod patronatem Gminnego Ośrodka Kultury w Chełmcu. Członkowie Zespołu to prawie 100 osobowa grupa uzdolnionych, zaangażowanych i rozmiłowanych w rodzimej kulturze, dzieci i młodzieży w wieku od 4 lat, których głównym celem jest kultywowanie i popularyzacja przepięknego Lachowskiego folkloru. Barwny program obejmujący tańce, śpiewki, zwyczaje i obrzędy ludowe Lachów Sądeckich prezentowany na scenie zachowuje wiele form autentycznych i niesie radość liczny widowniom. Grupa prezentuje również wiązanki tańców i pieśni innych południowych regionów, którymi się zauroczyła, są to suity: Tańce Lachów Szczyrzyckich, Tańce polskiego Spisza, Tańce Górali Skalnego Podhala, Tańce Górali Żywieckich, Tańce Krakowiaków. Do Zielonej Góry "Piątkowioki" przyjadą w grupie 35 osób.

„Oblicza tradycji” to rozszerzona kontynuacja długoletniej historii i bogatej tradycji Międzynarodowych Festiwali Folkloru odbywających się w naszym mieście od 1964 roku. To wówczas Lubuski Zespół Pieśni i Tańca – do dziś gospodarz festiwalu – zaprosił do Zielonej Góry trzy zespoły: z ówczesnej Czechosłowacji, Jugosławii i NRD. Kolejne edycje wzbogacały się systematycznie o uczestnictwo zespołów reprezentujących kraje Europy, Azji, obu Ameryk, także Australii i Afryki. Zainicjowany w roku 1991 Międzynarodowy Dziecięcy Festiwal Folkloru, odtąd organizowany na przemian z festiwalem dla grup dorosłych, ma na celu zachowanie międzypokoleniowej więzi w przekazie światowego dziedzictwa kulturowej tradycji. Realizując projekt Folkowa Góra, mamy głównie na celu wyeksponować i uchronić od zapomnienia istniejącą wielokulturowość powstałą dzięki pokoleniu Polaków, którzy w latach powojennych /najczęściej nie z własnego wyboru/ przybyli na Ziemię Zachodnie. Prezentacja i umacnianie owych wartości pozwala na „zderzenie” ich z bogactwem folkloru zagranicznego. Liczymy, że poprzez udział zespołów zagranicznych wzmocnimy tożsamość narodową młodych zielonogórzan oraz zachęcimy ich do poszukiwania własnych korzeni. Zielonogórskie spotkania kultur mają szczególną wartość i co roku są wyczekiwanym świętem folkloru. Od ponad pół wieku jest to miejsce dialogu, tolerancji i pielęgnowania obyczajów.

ZOBACZ - [Program Festiwalu](#)