

Portal Województwa Lubuskiego



Szacunek, historia, tradycja

Kategoria - Archiwum

Data publikacji -5 lutego 2016 godz. 18:07

5 lutego br. przy wspólnym stole na zaproszenie marszałek Elżbiety Anny Polak zasiedli wyjątkowi ludzie, dzięki którym wciąż żywa jest pamięć i unikatowa kultura naszego regionu. W urzędzie marszałkowskim odbyło się spotkanie noworoczne z przedstawicielami środowisk kombatanckich oraz Lubuskim Zespołem Pieśni i Tańca. - Każde takie spotkanie z Państwem to okazja do dzielenia się Waszą serdecznością i bliskością. Patrząc w przyszłość możemy być spokojni, o to że historia, która tak wiele dla nas znaczy, będzie zapamiętana - mówiła marszałek.

- Dziękuję Państwu za przyjęcie zaproszenia na dzisiejsze spotkanie. Podziękowania kieruję do wszystkich środowisk kombatanckich. Wiem, że przyjechaliście z całego naszego regionu. Dziękuję za to, że jesteście, że możemy przenosić Wasze doświadczenia w przyszłość dla naszych dzieci, wnuków i następnych pokoleń i utrwalać w pamięci narodowej to, co jest najważniejsze – miłość do ojczyzny - mówiła marszałek.

- Tylko rozumiejąc i doceniając przeszłość, a także tych, którzy walczyli o ocalenie Polski w każdym tego słowa znaczeniu, możemy odważnie zrobić krok w przyszłość. Naszym wspólnym zadaniem jest troska o zachowanie dziedzictwa kulturowego i pielęgnowanie pamięci o bohaterach, dzięki którym możemy teraz żyć, rozwijać się i spełniać marzenia w wolnej Ojczyźnie – dodała marszałek Elżbieta Anna Polak.

Marszałek podkreślała, że działalność środowisk kombatanckich to niezwykła misja. - Wychowanie patriotyczne to szczególna, niesłychanie ważna misja. Ważne jest to, co robimy tu i teraz, ale ważna jest także nasza historia, nasze dziedzictwo kulturowe. Ważne jest, żeby te doświadczenia przekazać naszym dzieciom i

wnukom, bo w ten sposób budujemy naszą największą wartość – przywiązanie do Ojczyzny – mówiła marszałek.

Gen. bryg. rez. Zbigniew Szura – Przewodniczący Lubuskiej Rady Kombatantów podziękował za wzorową współpracę. Zwrócił się również do najmłodszych członków Lubuskiego Zespołu Pieśni i Tańca, mówiąc: Kochajcie Ojczyznę swoją!

Spotkanie miało na celu integrację środowisk kombatanckich i organizacji patriotycznych naszego województwa. W spotkaniu uczestniczyli: posłanka Bożenna Bukiewicz, gen. bryg. rez. Zbigniew Szura – Przewodniczący Lubuskiej Rady Kombatantów, Osób Represjonowanych i Stowarzyszeń Patriotycznych, Edward Daszkiewicz – prezes Oddziału Zielonogórskiego Związku Sybiraków, Jadwiga Ostrowska – prezes oddziału w Gorzowie Wlkp., dyrektor departamentu infrastruktury społecznej Sławomir Kulczyński, członkowie Prezydium Lubuskiej Rady Kombatantów, Osób Represjonowanych i Stowarzyszeń Patriotycznych z Gorzowa Wlkp. i Zielonej Góry, pozostali członkowie związków i stowarzyszeń kombatanckich.

Podczas spotkania Edward Daszkiewicz w imieniu Prezesa Polskiego Związku Sybiraków wręczył marszałek Elżbiecie Annie Polak Złotą Odznakę Honorową za Zasługi dla Związku Sybiraków. Natomiast Srebrną Odznakę Honorową za Zasługi dla Związku Sybiraków otrzymał pracownik urzędu marszałkowskiego Krzysztof Wesołowski (Stanowisko ds. Kombatantów i Osób Represjonowanych).

W spotkaniu brali udział również członkowie oraz kadra artystyczna Lubuskiego Zespołu Pieśni i Tańca. – Jesteście wspaniałą wizytówką naszego regionu, świadectwem, że tutaj na Ziemi Lubuskiej pielęgnujemy tradycję i naszą bogatą kulturę – mówiła marszałek. Słowa podziękowania w stronę marszałek skierowała Anna Aniela Sidło, kierownik artystyczny LZPiT. – Dziękujemy za wsparcie i opiekę, którą otacza nas Pani marszałek. Dbamy najlepiej, jak potrafimy, aby zachować własną tożsamość. Jesteśmy wdzięczni, że mogliśmy dziś zatańczyć i zaśpiewać dla tak zasłużonych osób – mówiła Anna Aniela Sidło, kierownik artystyczny LZPiT.

Zespół zaprezentował krótki program, na który złożyły się: Polonez Hetmański, „Skoczmy do Betlejem” – pastorałka góralska oraz melodie i tańce z regionu Żywieckiego, Pastorałki Polskie oraz tańce i śpiewy z regionu spiskiego.

Lubuski Zespół Pieśni i Tańca funkcjonuje od 1953 roku. Od 2007 nosi imię Ludwika Figasa wieloletniego kierownika i solisty zespołu. Zespół powstał w Nowej Soli przy Spółdzielni Rzemieślniczej, ale szybko na stałe znalazł miejsce przy Wojewódzkim Związku Spółdzielczości Pracy w Zielonej Górze. W 1989 roku w okresie transformacji ustrojowej gdy wiele tego typu zespołów przestawało działać my znaleźliśmy schronienie pod skrzydłami ówczesnego wojewody Pana senatora Zbyszko Piwońskiego. Dziś, w konsekwencji dalszych administracyjnych zmian, jesteśmy pod troskliwą opieką Pani Elżbiety Anny Polak - Marszałka Województwa Lubuskiego, za co jesteśmy niezmiernie wdzięczni osobiście Pani Marszałek oraz Sejmikowi Województwa Lubuskiego.

W zespole tańczą i śpiewają uczniowie, studenci i pracownicy lokalnych szkół,

uczelni, zakładów i urzędów. Najmłodsi mają 5 lat, a najstarsi dobijają 80... w sumie jest to ponad 100 amatorów, którzy poświęcają swój wolny czas na coś co bardzo lubią i kochają. Problemem jest tylko to, że ten wolny czas każdy ma w innym momencie...

W repertuarze Lubuskiego Zespołu Pieśni i Tańca znajdują się wszystkie polskie tańce narodowe (polonez, mazur, krakowiak, kujawiak i oberek) oraz wiele opracowań artystycznych folkloru z innych regionów Polski, z których w czasach powojennych na te tereny napływała ludność. I tak prezentujemy folklor opoczyński, lubelski, rzeszowski, kurpiowski, sądecki, śląski, przeworski, żywiecki i spiski. Ważne miejsce w naszym repertuarze zajmuje obrazek sceniczny związany z uprawą winnej latorośli, pozyskiwaniem owoców i produkcji wina. Związane z tym obrządki i zwyczaje oraz towarzyszące pieśni i tańce tworzą widowisko pn. "Winobranie w Zielonej Górze.

W czasie swej 63 letniej historii LZPiT dotarł do najdalszych zakątków świata. I tak – koncertował w Kanadzie, Meksyku, Brazylii, Panamie, Korei Półn., na Tajwanie, a w Europie nie był tylko w Norwegii, jednakże najbardziej ceni sobie swych wiernych rodzimych widzów.

LZPiT dwukrotnie miał zaszczyt być osobiście przyjętym przez Ojca Świętego Jana Pawła II (1987 i 1995 r.)

Zespół funkcjonuje przy Regionalnym Centrum Animacji Kultury, a kadrę artystyczną stanowią:

Aniela Anna Sidło – choreograf, kierownik artystyczny LZPiT

Grzegorz Łukasiewicz – muzyk, instruktor Grupy Śpiewaczej, kierownik kapeli, kierownictwo muzyczne całego zespołu

Michał Kiszowara – instruktor tańca, specjalista od promocji i marketingu LZPiT

Lidia Remblewska - Drozdek – korepetytor śpiewu

Teresa Gradzik – specjalista ds. kostiumów ludowych