

Portal Województwa Lubuskiego



„Muzyka-emocje-harmonia”

Kategoria - Archiwum

Data publikacji -25 czerwca 2016 godz. 09:42

Podczas Świąt Województwa Lubuskiego wystąpili muzycy Filharmonii Zielonogórskiej, która w tym roku świętuje jubileusz 60-lecia istnienia. Muzycy pod dyr. Czesława Grabowskiego zagraли nie w sali, ale "pod chmurką" przy Pałacu Pücklera w Bad Muskau. W programie znalazły się m.in. muzyka klasyczna, filmowa i rozrywkowa. Koncertu wysłuchała marszałek Elżbieta Anna Polak, radni województwa, a także delegacje z zaprzyjaźnionych regionów partnerskich Lubuskiego.

W pierwszych chwilach koncertu nad pałacem zalegały deszczowe chmury. Na szczęście rozchmurzyło się i koncert odbył się zgodnie z planem, trwał ponad godzinę i dostarczył wielu emocji. Na koniec publiczność nagrodziła zielonogórskich muzyków gromkimi brawami.

Historia Filharmonii Zielonogórskiej

29 maja minęło 60 lat od pierwszego koncertu Zielonogórskiej Orkiestry Symfonicznej. Zespołu, który od 1974 roku jako Filharmonia Zielonogórska służył rozwojowi kulturalnemu mieszkańców miasta i regionu. Społeczne zainteresowanie każdym organizowanym wówczas koncertem utrwaliło potrzebę zinstytucjonalizowania społecznych działań twórców Orkiestry. Wydarzeniem dla miasta był każdy koncert. Zespół Orkiestry, który 29 maja 1956 roku po raz pierwszy koncertował w Zielonej Górze jako orkiestra symfoniczna, rodowód swój wywiodł z zamiłowania do muzyki ludzi różnych profesji. Z upływem lat zmieniał się kształt instytucji, zespół powiększył się o nowych, wykwalifikowanych muzyków, powstał majątek orkiestry. Pierwsze lata działalności wiążą się z nazwiskami Romana Mazurkiewicza – Prezesa Zarządu Orkiestry, Romana Urbanka

i Mieczysława Tomaszewicza, który dyrygował pierwszym koncertem. Niestety nie zachowały się materiały dotyczące działalności artystycznej Orkiestry w sezonie 1956/57.

W styczniu 1957 roku Orkiestra uzyskała stałą dotację budżetową, a z początkiem sezonu 1957/58 przeszła pod nadzór Ministra Kultury i Sztuki. Spowodowało to pozytywne zmiany w profilu repertuarowym. W programach koncertowych przeważała wówczas muzyka operowa i operetkowa. Upaństwowienie Orkiestry w 1961 roku, kiedy to kierownikiem artystycznym był Zygmunt Hassa, późniejszy dyrektor instytucji, zapoczątkowało okres jej wszechstronnego rozwoju.