

Portal Województwa Lubuskiego



Międzynarodowy Dzień Teatru



Kategoria - Archiwum

Data publikacji -24 marca 2017 godz. 12:06

- Teatr zajmuje się różnymi problemami, mówi o miłości, przyjaźni, ideałach, a aktorzy słowem, gestem, ruchem trafiają prosto w nasze serca budząc niezwykle uczucia, namiętności i wartości - mówi marszałek Elżbieta Anna Polak. 27 marca już po raz 56. obchodziliśmy

Międzynarodowy Dzień Teatru. Z tej okazji lubuskie teatry przygotowały wiele atrakcji.

Świętują u „Osterwy”

Z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru, gorzowski teatr im. Juliusza Osterwy przygotował dla wszystkich miłośników tej dziedziny sztuki moc atrakcji. Uroczysta gala odbyła się 26 marca o godz. 18.00. Widzowie obejrzeni „Wesele” w reż. Agaty Biziuk, w trakcie którego na scenie zaprezentował się cały zespół aktorski gorzowskiego teatru.

Dodatkowo obchodom Dnia Teatru towarzyszyła ogólnopolska akcja Dotknij Teatru, w ramach której 27 marca odbyło się niecodzienne wydarzenie – happening przed budynkiem teatru oraz „przechadzki teatralne”, tzn. zwiedzanie budynku teatru. Trasa wycieczki obejmowała: prelekcję o historii gmachu, kulisy sceny, spacer po rozmaitych pracowniach teatralnych, Scenę Kameralną, foyer, salę prób oraz wizytę w garderobie aktorskiej. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych – osoby indywidualne, rodziny z dziećmi, grupy szkolne lub zorganizowane grupy dorosłych.

Specjalną ofertę przewidziano także dla młodzieży, która 29 marca o godz. 12.00 obejrzy „Wesele”. Po przedstawieniu zorganizowane grupy wezmą udział w warsztatach kontekstowych do spektaklu, w czasie których twórcze działania aktorów i młodych widzów będą punktem wyjścia do refleksji na temat symboliki dramatu Wyspiańskiego i spektaklu Agaty Biziuk.

„Dotknij Teatru” w zielonogórskim teatrze

Lubuski Teatr również przygotował wiele atrakcji w ramach ogólnopolskiej akcji „Dotknij Teatru”. Dla dzieci przygotowano warsztaty „Teatr na wyciągnięcie ręki”, czyli niecodzienne poznawanie kulisy oparte na grach i zabawach aktywizujących różne zmysły. Teatr zaprasza także najmłodszych widzów wraz z rodzinami na przedstawienia „Trzy świnki” oraz „Tymoteusz wśród ptaków”. Miłośnicy teatru ruchu będą mogli obejrzeć spektakl plenerowy „Zabawa” Pracowni Teatru Tańca. Finał obchodów Międzynarodowego Dnia Teatru stanowi premiera spektaklu Pawła Kamzy „Dżama. Arabska noc”. Przygotowano specjalny pokaz i spotkanie z reżyserem, na które zapraszamy nauczycieli.

Program wydarzeń:

Teatr na wyciągnięcie ręki - warsztaty dla dzieci

28, 29, 30 marca, godz. 9:00

„Trzy świnki”, reżyseria Małgorzata Kazińska, spektakl dla dzieci

31 marca, godz. 9:30, 11:30, Duża Scena

„Tymoteusz wśród ptaków”, reżyseria Katarzyna Kawalec, spektakl dla dzieci i rodzin

1 kwietnia, godz. 16:00, 2 kwietnia, godz. 12:00, Duża Scena

„Zabawa” Pracownia Teatru Tańca

31 marca, godz. 18:30, deptak

„Dżama. Arabska noc”, reżyseria Paweł Kamza

29 marca, godz. 19:00 pokaz dla nauczycieli i spotkanie z Pawłem Kamzą

31 marca, godz. 19:00 pokaz przedpremierowy

1 kwietnia, godz. 19:00 – PREMIERA

2 kwietnia, godz. 18:00

Dotknij Teatru to ogólnopolski projekt organizowany z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru. Jego celem jest stworzenie możliwości twórczego spotkania artystów teatru i widzów. To wyjątkowo szeroka i interdyscyplinarna forma obchodów Dnia Teatru. Poprzez program zawierający różnorodne działania, m.in. spektakle, warsztaty, czytania dramatów, akcje plenerowe, performance, wystawy, próby otwarte, projekcje, wykłady i koncerty, promuje i popularyzuje sztukę teatru i czyni ją dostępną w najróżniejszych przestrzeniach. Widzowie poznają teatr „od kuchni”, zostają zaproszeni do wspólnego tworzenia.

Międzynarodowy Dzień Teatru to święto ustanowione z inicjatywy Międzynarodowego Instytutu Teatralnego w 1961 r. dla upamiętnienia otwarcia w Paryżu (27 marca 1957 r.) Teatru Narodów – festiwalu, na którym spotkały się zespoły z obu stron „żelaznej kurtyny”. Tradycyjnie co roku w Międzynarodowy Dzień Teatru wygłaszane jest orędzie przygotowane przez wybitną osobistość świata teatru. Przesłanie dotyczy kondycji sztuki dramatycznej oraz sytuacji politycznej na świecie. Jest ono tłumaczone na ponad 20 języków, a jego odczytanie transmitują największe stacje radiowe i telewizyjne.