

# Portal Województwa Lubuskiego



## Obchody Międzynarodowego Dnia Teatru w Gorzowie



**Kategoria** - Archiwum

**Data publikacji** -27 marca 2017 godz. 09:42

**W Teatrze im. Juliusza Osterwy w Gorzowie 26 marca odbyła się uroczysta gala z tej okazji. Marszałek Elżbietę Annę Polak podczas tego wydarzenia reprezentował członek zarządu województwa Tadeusz Jędrzejczak. - Ceny sobie bardzo zaangażowanie dyrektora i zespołu teatru gorzowskiego - podkreślał T.Jędrzejczak. Sejmik województwa**

## **reprezentował wiceprzewodniczący Mirosław Marcinkiewicz.**

Jak mówi dyrektor gorzowskiego teatru Jan Tomaszewicz – To dobry czas na refleksje i zadanie sobie pytania, gdzie jest i w którą stronę zmierza teatr. Chcemy, by teatr był tym barometrem społecznym, nie był biernym obserwatorem tego, co dzieje się w społeczeństwie. Jego rola jest czynny udział w tym, co się dzieje. – podkreślał J.Tomaszewicz. W imieniu marszałek Elżbiety Polak życzenia dla pracowników teatru złożył członek zarządu województwa lubuskiego, Tadeusz Jędrzejczak. – Cieszy nas to, jak wykonywana jest modernizacja obiektu, cieszy także rozwój twórczy aktorów. Te życzenia, które Pani Marszałek skierowała na ręce zespołu mówią o tym, aby cały zespół artystyczny jak i cała załoga pracowali nadal tak ciekawie, pod wodzą dyrektora – mówił T.Jędrzejczak.

Podczas gali widzowie mogli zobaczyć „Wesele” w reżyserii Agaty Biziuk, w trakcie którego na scenie zaprezentował się cały zespół aktorski gorzowskiego teatru.

Dodatkowo obchodom Dnia Teatru towarzyszy ogólnopolska akcja Dotknij Teatru, w ramach której 27 marca odbywa się happening przed budynkiem teatru oraz „przechadzki teatralne”, tzn. zwiedzanie budynku. Trasa wycieczki obejmuje: prelekcję o historii gmachu, kulisy sceny, spacer po rozmaitych pracowniach teatralnych, Scenę Kameralną, foyer, salę prób oraz wizytę w garderobie aktorskiej.

Specjalną ofertę teatr ma także dla młodzieży, która 29 marca o godz. 12.00 obejrzy „Wesele”. Po przedstawieniu zorganizowane grupy wezmą udział w warsztatach kontekstowych do spektaklu, w czasie których twórcze działania aktorów i młodych widzów będą punktem wyjścia do refleksji na temat symboliki dramatu Wyspiańskiego i spektaklu Agaty Biziuk.

*Informację przygotowała: Katarzyna Kozińska*