

Portal Województwa Lubuskiego



V Festiwal Muzyki Współczesnej im. Wojciecha Kilara w Gorzowie Wlkp.

FILHARMONIA
GORZOWSKA

12 MAJA 2017
piątek, 19:00

KONCERT INAUGURUJĄCY

V FESTIWAL MUZYKI
WSPÓŁCZESNEJ
IM. WOJCIECHA KILARA
PRZESTRZENIE

**Orkiestra
Filharmonii Gorzowskiej**
Monika Wolińska / dyrygent
Marek Żebrowski / fortepian
Poznański Chór Kameralny
Bartosz Michałowski / przygotowanie chóru

JOHN CORIGLIANO / *Promenade Overture*
MACIEJ MAŁECKI / *Walc koncertowy*
na orkiestrę
HENRYK WARS / *Koncert fortepianowy*
HENRYK MIKOŁAJ GÓRECKI / *Dwa postludia*
(Istrianowskie i chorał op. 82
orkestracja / Mikołaj Górecki)
MIKOŁAJ GÓRECKI / *Nokturn* na orkiestrę
WOJCIECH KILAR / *Exodus* na chór mieszany
i orkiestrę

BILETY:
I strefa: 30,00 zł
II strefa: 32,00 zł

PATRONAT HONOROWY:
Marszałek województwa lubuskiego
Elżbieta Anna Polak
Prezydent Miasta Gorzów Śląski
Wojciech Kilar

PATRONAT HONOROWY:
Marszałek województwa lubuskiego
Elżbieta Anna Polak
Prezydent Miasta Gorzów Śląski
Wojciech Kilar

PATRONAT HONOROWY:
Marszałek województwa lubuskiego
Elżbieta Anna Polak
Prezydent Miasta Gorzów Śląski
Wojciech Kilar

WSPÓŁPRACOWNICY:
gazeta
KULTURA
Presto
Classic

Kategoria - Archiwum

Data publikacji -11 maja 2017 godz. 09:23

Festiwal pod patronatem marszałek województwa lubuskiego Elżbiety Anny Polak odbędzie się w dniach 12-26 maja w Filharmonii Gorzowskiej. Gośćmi wydarzenia będą m.in. kompozytor sezonu artystycznego

2016/2017 Maciej Małecki, wiodący polski kwartet smyczkowy grający jazz - Atom String Quartet, kompozytor, pianista i dyrygent Adam Sztaba, pianista, Dyrektor Polish Music Center przy University of Southern California Marek Żebrowski, a także kompozytor muzyki teatralnej i filmowej Jan Kanty Pawluśkiewicz.

W swej czteroletniej historii Festiwal Muzyki Współczesnej im. Wojciecha Kilara stał się jednym z najważniejszych wydarzeń muzycznych w regionie i jednocześnie ważną propozycją na mapie festiwali w Polsce. Ponadto Festiwal Muzyki Współczesnej im. Wojciecha Kilara dostrzeżony i doceniony został na arenie międzynarodowej, otrzymując w 2015 roku międzynarodowy certyfikat EFFE 2015-2016 – Europa dla Festiwali, Festiwale dla Europy, przyznawany przez grono ekspertów zgromadzonych przy Komisji Europejskiej. Jednocześnie – biorąc pod uwagę społeczne i kulturotwórcze znaczenie Festiwalu promującego muzykę i twórców XX i XXI wieku – staje się on nie tylko wydarzeniem artystycznym, ale przede wszystkim istotną kulturową wartością o zasięgu regionalnym. Dowodem tego może być choćby rosnące z roku na rok zainteresowanie Festiwalem i obecność na nim wielu słuchaczy spoza Gorzowa.

V Festiwal Muzyki Współczesnej im. Wojciecha Kilara odbędzie się w dniach 12-26 maja 2017

Choć formuła Festiwalu jest szeroka, to od pierwszej jego edycji mieści się w jasno określonych muzycznych ramach – jako inicjatorzy i organizatorzy Festiwalu staramy się bowiem, by jego program dał każdemu z odbiorców możliwość indywidualnego odkrywania i poznawania Muzyki XX wieku i Najnowszej. W ramach jednego wydarzenia prezentujemy więc różnorodne zjawiska muzyczne – dzieła symfoniczne, wokально-instrumentalne, kameralne, a także muzykę organową czy brzmienia elektro-akustyczne z udziałem artystów sceny alternatywnej.

Podczas tegorocznej edycji Festiwalu, podobnie jak w poprzednich latach, festiwalowa publiczność będzie miała okazję, by posłuchać utworów wielkich polskich kompozytorów – Henryka Mikołaja Góreckiego, Henryka Warsa i Mikołaja Góreckiego.

Zwyczajem koncertów finałowych Festiwalu stały się także prezentacje muzyki filmowej – w tym roku Orkiestra Filharmonii Gorzowskiej pod dyktando Moniki Wolińskiej wykona poemat symfoniczny Jana Kantego Pawluśkiewicza „Harfy Papuszy” (1993) na głosy, chór i orkiestrę, skomponowany do wierszy cygańskiej poetki Bronisławy Wajs Papuszy, która przez wiele lat była związana z Gorzowem i której postać jest bardzo bliska miastu i jego mieszkańcom. Utwór został wykorzystany w ścieżce dźwiękowej do filmu „Papusza” (2013), w reżyserii Joanny KosKrauze i Krzysztofa Krauze.

Adam Sztaba, Jan Bokszczanin, Piotr Bukowskiaka Matt Bukovski, Błażej Król

Na jednym z koncertów festiwalowych wystąpi także, we wspólnym projekcie z kompozytorem i dyrygentem Adamem Sztabą, jeden z najciekawszych polskich kwartetów smyczkowych wykonujących muzykę jazzową – Atom String Quartet. Jak co roku – zaprosimy również na recital organowy – w gorzowskiej Katedrze wystąpi Jan Bokszczanin.

Nie zabraknie również oferty dla dzieci i młodzieży – w ramach cyklu koncertów rodzinnych zaprezentujemy 3. edycję projektu muzyczno-edukacyjnego „Zaplątani w dźwięki”, którego celem będzie zaktywizowanie młodzieży nie tylko do odbioru, ale przede wszystkim do współtworzenia działań muzycznych, które w ramach tegorocznej edycji poprowadzi młody polski kompozytor, producent i DJ Piotr Bukowski Matt Bukovski. W ramach oferty dla młodszej publiczności zaprezentujemy również najnowszy projekt związanego z Gorzowem artysty, kompozytora i autora tekstów – Błażej Króla, zaliczanego do najciekawszych postaci polskiej sceny alternatywnej ostatnich lat.

Festiwalowi towarzyszyć będzie spotkanie z kompozytorem Janem Kantym-Pawluśkiewiczem (po Gali Finałowej), a także pianistą i dyrektorem Polish Music Center przy University of Southern California - Markiem Żebrowskim, kompozytorem sezonu 2016/2017 - Maciejem Małeckim. Od 12 maja będzie można również obejrzeć wystawę zdjęć Wojciecha Kilara – autorstwa Bartka Barczyka.

Przewodnie hasło tegorocznej edycji to Przestrzenie

Przewodnie hasło tegorocznej edycji to Przestrzenie – wychodząc od tych muzycznych, zbudowanych z brzmień i struktur dźwiękowych, przez osobiste, wewnętrzne i bardzo indywidualne światoprzestrzenie twórców, kończąc na tych, które powstają podczas obcowania słuchacza z muzyką. Sam Festiwal jest również rodzajem makroprzestrzeni, wewnątrz której przenika się wielość muzycznych substancji, zawiązują się wyjątkowe relacje i tworzy się przepiękna energia. Szczególną przestrzenią naszego Festiwalu jest Miasto rozumiane jako przestrzeń twórcza – już po raz kolejny na festiwalowej scenie pojawią gorzowscy Artyści; znaczącym akcentem będzie w tym kontekście również postać Papuszy, której niezwykła historia od wielu już lat silnie wpływa na kształtowanie lokalnej tożsamości.

Informacja: Centrum Edukacji Artystycznej Filharmonia Gorzowska