

Portal Województwa Lubuskiego



Międzynarodowy Festiwal Folkloru Oblicza Tradycji

Kategoria - Archiwum

Data publikacji -21 lipca 2017 godz. 10:47

W dniach 23-29 lipca 2017 na terenie Zielonej Góry, Łagowa i w pozostałych miejscowościach województwa lubuskiego odbędzie się Międzynarodowy Festiwal Folkloru OBLICZA TRADYCJI 2017. W trakcie festiwalu odbędą się koncerty na scenie Lubuskiego Teatru, lekcje folkloru, koncerty solistów, warsztaty, ekspozycje rękodzieła, rzemiosła, strefa relaksu. Wydarzenie odbywa się pod patronatem honorowym marszałek województwa lubuskiego Elżbiety Anny Polak.

Widzowie i uczestnicy festiwalu będą mieli okazję poznać rodzime kultury naszych gości, nawiązać nici przyjaźni oraz być świadkiem niezwykłego widowiska.

Zapraszamy do zapoznania się z opisami zespołów folklorystycznych festiwalu: <http://facesoftradition.pl/pl/poznaj-zespoły-folklorystyczne-festiwalu-oblicza-tradycji-2017/>

• [Akademia Artystyczna- festiwal](#)

Międzynarodowy Festiwal Folkloru Oblicza Tradycji zaprasza dzieci z opiekunami do Akademii Artystycznej . W dn. 24-27 lipca 2017 r. przewidziane jest miejsce twórczej pracy manualnej – majsterkowanie w drewnie, wycinanki, szycie, malowanie. Celem warsztatów jest przede wszystkim edukacja najmłodszych odbiorców nt. twórczości ludowej, ukazanie piękna i wartości wykonywanych własnoręcznie przedmiotów.

24 lipca, godz. 12.30 – 15.30 strefa przy Ratuszu

Wycinanki kurpiowskie i nie tylko

Wycinanki kurpiowskie zdobiły chaty na północnym Mazowszu po wiosennym odmalowywaniu chat. Leluje, gwiazdy – z tymi i innymi wzorami będzie można się zmierzyć podczas warsztatu. Nie tylko stworzysz kolorowe cudeńko z papieru, ale również zrelaksujesz się i zatrzymasz na chwilę w pędzącym świecie, bo wycinanki to również świetna metoda na uspokojenie.

Adresaci: dzieci od 3-4 lat.

Prowadzi: Michał Parda www.pamiatki.kurpiowskie.pl

25 lipca, godz. 12.30 – 15.30 strefa przy Ratuszu

„Piękne Lubuskie – majsterkowanie w drewnie”

Uczestnicy tworzą płaskorzeźby lub rzeźby przedstawiające najpiękniejsze Lubuskie Zabytki Architektury. Każdy uczestnik zabierze do domu swoje wykonane dzieło. Zabawa w majsterkowanie, praca z drewnem i tkaninami.

Adresaci: Dzieci w wieku 5-12 lat razem z rodzicami.

Prowadzą: Wkręceni/ Zakręceni www.wkrecenizakreceni.pl

26 lipca, godz. 12.30 – 15.30 strefa przy Ratuszu

Kolorowe szycie

Kreatywny warsztat szycia dla dzieci. Bohaterem będzie filc, z którego uczestnicy będą mogli samodzielnie uszyć sobie i ozdobić etui na telefon lub breloczek. Najmłodszy zrobią sobie podusie, na których namalują wymarzone, kolorowe sny.

Prowadzi: Ewa Piechel

27 lipca, godz. 12.30 – 15.30 strefa przy Ratuszu

„WIATRAKI, królewna i inne zgubiska” - muzealna folkoloteria

Jest na mapie województwa lubuskiego miasto Wschowa... – oblicza jego królewskiej historii i bogatej tradycji odkryją uczestnicy kreatywnych warsztatów zaproponowanych przez Muzeum Ziemi Wschowskiej.

- **Strefa relaksu- Oblicza Tradycji**

Międzynarodowy Festiwal Folkloru Oblicza Tradycji zaprasza w dn. 24-27 lipca do **Strefy Relaksu**. Jest to miejsce dla każdego: dzieci, młodzieży, dorosłych, osób starszych. Spokojna atmosfera, relaksująca muzyka, półka bookcrossingowa, miłe dla oka drzewka. Każdy znajdzie kąt dla siebie – wygodne pufy będą czekały na mieszkańców Zielonej Góry i przejeżdżających turystów. Na najmłodszych czeka Teatr Ilustracji Kamishibai (codziennie inna bajka) i swobodne animacje plastyczne, a dla trochę starszych lub rodziców z dziećmi – rodzinne warsztaty taneczne.

Zapraszamy w dn. **24-27 lipca 2017 r.** w godz. **10.00 - 17.00** na strefę przy Ratuszu.

10.00 Swobodne rysowanki – animacje plastyczne dla najmłodszych

14.00 Teatr Ilustracji Kamishibai*

16.00 Rodzinne warsztaty taneczne – Cumbia**

***Teatr ilustracji Kamishibai**

24 lipca / poniedziałek

Bajka aborygeńska „O gąsienicy, która zamieniła się w motyla i o tym dlaczego ptaki wiją gniazda”

Mała gąsienica pomaga dobremu duchowi Barabajowi malować świat. Marzą jej się skrzydła, tak by mogła zobaczyć wszystko z góry i jeszcze lepiej pomagać w malowaniu. Czy ptak Willi Szybki Ogonek pomoże małej gąsienicy? Czy może chce ją oszukać?

Bajka „O gąsienicy...” to część legendy aborygeńskiej o powstaniu świata. Podanie o tym dlaczego gąsienice zanim staną się motylami chowają się w kokon i dlaczego ptaki wiją gniazda. Morał bajki jest również bardzo widoczny.

Bajka od lat 4.

25 lipca / wtorek

Bajka indiańska „O orle, który myślał, że jest kogutem”

Stara indiańska legenda opowiada o jajku orła, które znalazło się w kurniku. Orzeł został wychowany jako jeden ze stada. Traktowany był jako zwykły kogut, tak też czuł się przez całe swoje życie. Aż do pewnego momentu.

Ta bajka, to jedna z najpiękniejszych legend indiańskich. Pozwala również wybrać jedno z dwóch zakończeń. A dzieci pozostawić w przeświadczeniu, że należy marzyć i spełniać swoje pragnienia.

Bajka od lat 4.

26 lipca / środa

Bajka rosyjska „Bajka o złotym jajku”

Jest to legenda rosyjska, której bohaterami są Babcia i Dziadek oraz ich Kura, mieszkający w chatce pośrodku lasu. Jest to opowieść, która pokazuje, że bogactwo materialne nie jest w życiu najważniejsze. I przekona się o tym nasza Kura, która zrozumie to dopiero po... pewnym wypadku.

Proste ilustracje i zwięzła treść powodują, że nawet najmłodsze dzieci odnajdują w tej opowieści morał, który jest ważną życiową lekcją.

Bajka od 3 lat.

27 lipca/ czwartek

Bajka francuska „Lew w Paryżu”

Inspirująca podróż z Lwem, który postanowił opuścić rodzinną sawannę, aby zyskać „pracę, miłość, przyszłość i przybywa do Paryża. Dzięki kilku ważnym spotkaniom i obserwacjom w końcu udaje mu się znaleźć swoje miejsce w nowym świecie – w samym sercu miasta. Historia o Lwie kryje w sobie jednak również inną opowieść, opowieść o tym jak trudno odnaleźć się w nowym kraju kiedy opuszcza się to co znane i kochane.

Bajka dla dzieci od lat 6.

**** Warsztaty taneczne**

CUMBIA to taniec ludowy, pochodzący z Kolumbii. Tradycyjna, typowa cumbia stanowi element folkloru niektórych państw Ameryki Południowej. Cumbię można tańczyć w każdym wieku, ma wyraźny rytm 4/4, a przyjemna muzyka latynoamerykańska przyciąga uwagę. Podczas warsztatów zostaną zaproponowane nieskomplikowane, krótkie układy taneczne, złożone z podstawowych kroków. Ustawienie uczestników podczas tańca to „rodzinne” koła, pary, szereg.

