

Portal Województwa Lubuskiego



Święto tradycji, muzyki i tańca



Kategoria - Współpraca zagraniczna

Data publikacji -28 lipca 2017 godz. 18:05

28 lipca br. Salę Sejmiku Województwa Lubuskiego wypełniła muzyka świata, a to za sprawą uczestników Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Oblicza Tradycji. W tym roku Lubuskie odwiedziły zespoły z: Białorusi, Czech, Ghany, Gruzji, Serbii i Turcji. - Z wielką radością i otwartym sercem

witam was w siedzibie parlamentu lubuskiego. To dla nas olbrzymi zaszczyt gościć ambasadorów kultury i tradycji - mówiła marszałek Elżbieta Anna Polak podczas spotkania z młodymi artystami.

- Wracajcie do Lubuskiego. My w regionie lubuskim cenimy takie wartości, które ze sobą przywieźliście. Dziękuję gościom, ekspertom, opiekunom i instruktorom tańca. Dziękuję, że zakręciliście całym regionem lubuskim, za tą pozytywną energię, uśmiech i radość, którą przywieźliście do nas. Po raz kolejny mogliśmy się przekonać, jak potraficie oczarować mieszkańców naszego regionu - mówiła marszałek.

Wicemarszałek Romuald Gawlik również zapraszał uczestników do tego, aby wracali do naszego regionu. - Uprawiacie wspaniały międzynarodowy język. Tym językiem jest taniec i muzyka. Promujecie i rozślawiacie swoje kraje i wracajcie na Ziemię Lubuską - mówił wicemarszałek.

Podczas festiwalu każda z grup zaprezentowała to, co ma najpiękniejszego w swoim kraju i swoim regionie. Przez te kilka festiwalowych dni młodzi artyści dostarczyli Lubuszanom wielu wzruszeń i pięknych momentów. Festiwalowe zespoły zaprezentowały różnorodne formy spektakli przedstawiające tradycje ludowe swoich krajów i regionów.

- W regionie lubuskim gościmy cały uśmiechnięty świat! Festiwal to przede wszystkim święto muzyki, tańca i uśmiechu. To również czas dzielenia się pozytywną energią, która inspirowa i pobudza do działania. - mówiła marszałek Elżbieta Anna Polak.

Po spotkaniu z marszałek Elżbietą Anna Polak w zielonogórskim amfiteatrze odbyła się Finałowa Gala. Podczas Gali tancerze mieli okazję zobaczyć występy pozostałych zespołów, a widzowie otrzymać pełen obraz różnych kultur. Występy obejrzał wicemarszałek Romuald Gawlik.

Międzynarodowy Festiwal Folkloru Oblicza Tradycji 2017 odbywał się nie tylko na terenie miasta Zielona Góra, ale i w miastach partnerskich: Łagowie, Bojadłach, Dąbiu, Lubsku, Niesulicach, Rzepinie i Sławie. Celem tych spotkań było promowanie bogactwa kultur ludowych różnych regionów i krajów świata związanych z ochroną niematerialnego dziedzictwa kulturowego, umożliwienie zespołom prezentacji rodzimego folkloru oraz poznanie bogactw kulturalnych naszego województwa. Mieszkańcy tych miast mieli okazję ugościć przybyłe zespoły, poczęstować regionalnymi potrawami, zintegrować się i poznać. Miastem partnerskim był między innymi Łagów, nazywany Perłą Ziemi Lubuskiej.

Festiwal, którego organizatorem jest Regionalne Centrum Animacji Kultury to doskonała lekcja tradycji i kultury, a także tolerancji. To jednak przede wszystkim święto muzyki, tańca i uśmiechu. Młodzi wykonawcy z różnych stron świata dzielą się z lubuską publicznością nie tylko tradycją i kulturą swoich ojczyzn, ale także pozytywną energią. Tradycyjnie już inauguracja festiwalu odbyła się podczas

imprezy, będącej wspaniałą ucztą kulinarną, podczas której poznać można nie tylko smaki regionu lubuskiego, ale także smaki świata.

Projekt pn. Oblicza Tradycji zakłada wprowadzenie nowych elementów, m.in. udział wielopokoleniowych grup - zarówno w charakterze wykonawców, jak i widzów - zaproszonych do współtworzenia atmosfery spotkań festiwalowych oraz promowania form niematerialnego dziedzictwa w życiu współczesnym.

W ramach projektu przygotowano cykl badań terenowych, koncertów w formie lekcji folkloru, koncertów kapel, konkurs solistów pn. „Śpiewacy w Ochli”, warsztatów, występów ulicznych, korowód, ekspozycję rękodzieła, rzemiosła i tradycji, degustację tradycyjnych potraw. Wydarzenia te odbyły się na zielonogórskiej starówce, w Lubuskim Teatrze i Zielonogórskim Amfiteatrze oraz na scenach plenerowych w poszczególnych miejscowościach Ziemi Lubuskiej.

Zespoły folklorystyczne MFF Oblicza Tradycji 2017

BIAŁORUŚ - Gamanina

Zespół folklorystyczny „Gamanina” został założony w 1991 r. Założycielem i dyrektorem zespołu jest Natalya Sazanovich.

Zespół reprezentują studenci, absolwenci i nauczyciele Białoruskiego Państwowego Uniwersytetu Informatyki i Radioelektroniki (BSUIR). Choć każdy z nich na co dzień zajmuje się nanotechnologią, programowaniem czy ekonomią, łączy ich wspólna pasja – zamiłowanie do folkloru.

Repertuar bazuje na tańcach i pieśniach ludowych, które dotychczas zachowały się na Białorusi w swej surowej formie.

Główna część kostiumów to rekonstrukcja tradycyjnych kostiumów z różnych regionów Białorusi, przygotowana przez białoruskich ekspertów. Niektórzy członkowie samodzielnie szyją swoje kostiumy, inni mają bezcenne kostiumy po przodkach.

CZECHY - Ostravička

Ten czeski zespół folklorystyczny funkcjonuje w mieście Frydek-Mistek od 35 lat. Skupia się na zachowaniu od zapomnienia tradycji tego regionu. Czyni to poprzez prezentację tradycji podczas wielu ludowych przedstawień w Czechach jak i za granicą. Prezentuje folklor typowy dla regionu Lachów, Śląska Cieszyńskiego oraz pogranicza Moraw i Śląska.

W czasie występów przed publicznością członkowie zespołu “OSTRAVIČKA” prezentują się w strojach charakterystycznych dla regionu Lachów i Frydek. Obecnie

do zespołu uczęszcza 80 dzieci, które pracują w 3 oddzielnych grupach tanecznych – przydzielonych według wieku – oraz 3 zespołach cymbalistów.

Zespół folklorystyczny zaprezentował ponad tysiąc różnych aranżacji od momentu jego powstania. Do tej pory grupa wystąpiła w 20 państwach europejskich oraz Turcji, Maroku, Brazylii, Meksyku, Tajwanie, Chinach. Dyrektorem artystycznym grupy oraz głównym choreografem zespołu jest Mgr. Marie Nováková.

GHANA - Ghana Junior All Stars

Zespół „Ghana Junior All Stars” został utworzony w 1996 r. Grupę tworzą akrobaci, bębniarze, tancerze i muzycy. Każdy występ to prezentacja dźwięków i ruchów tradycyjnych dla kultury Afryki. Tancerze prezentują się w bardzo widowiskowych, kolorowych kostiumach. Za wiarygodność swoich występów i szacunek do tradycji zespół został nazwany najlepszym młodzieżowym zespołem w Accra, stolicy Ghany. „Ghana Junior All Stars” występuje na festiwalach, uroczystościach pogrzebowych, urodzinach i in. prezentowali się m.in w Holandii.

GRUZJA - Khorumi

Zespół „Khorumi” został założony w 2002 roku pod patronatem Prezydenta Gruzji Mikheila Saakaszwili i przewodniczącego rządu adjarskiego Levana Varshalomidze. Dyrektorem artystycznym jest ceniony tancerz, Temuri Bibileishvili.

Początkowo „Khorumi” pełniło funkcję centrum edukacyjnego, zachowując i prezentując gruziński tradycyjny taniec. Z czasem zespół stał się czołowym zespołem tanecznym na swoim ojczystym terenie i został wybrany przez rząd Gruzji, aby służyć jako ambasador kultury prezentujący tradycyjne tańce gruzińskie na całym świecie. Ponadto, w 2009 roku rząd regionu Adżarii nadał zespołowi status Adżarskiego Państwowego Zespołu Tańca KHORUMI.

Zespół występował we Włoszech, Austrii, Polsce, na Węgrzech, w Belgii, Chinach, Turcji, Bułgarii, na Łotwie, Ukrainie, w Niemczech. Zdobywca wielu nagród na festiwalach i konkursach.

POLSKA - ZPiT Kurpie Zielone

Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie Zielone” rozpoczął swoją działalność w 1953 r. z inicjatywy prof. Stefana Sobierajskiego. Od tego czasu przybliży widzom bogactwo polskiego folkloru. Wielokrotnie brał udział w najważniejszych uroczystościach, festiwalach regionalnych, ogólnopolskich oraz międzynarodowych w kraju i za granicą, a na swoim koncie ma liczne nagrody i wyróżnienia. Odwiedził 23 kraje (m.in. Turcję, Katar, Grecję, Serbię, Hawaje, Białoruś czy Rumunię), koncertując

zarówno w małych miejscowościach, jak i na wielkich estradach. Koncerty zespołu „Kurpie Zielone” to spektakle pełne temperamentu i kolorów.

Przez wiele lat sztandarowy repertuar ZPiT Kurpie Zielone tworzył choreograf zespołu Wiesław Dąbrowski. Zespół prezentował zarówno tańce narodowe, jak i pieśni z kilku regionów Polski w formie scenicznych opracowań m.in. tańce z okolic Łowicza, tańce góralskie, tańce pasterskie Kurpiów.

POLSKA - Mały Haśnik

Dziecięcy Zespół Regionalny „Mały Haśnik” został założony jesienią 1998 r. W jego skład wchodzi ok. 70 uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum ze wsi Żabnica położonej w powiecie żywieckim. Kierownictwo zespołu przywiązuje szczególną wagę do pielęgnowania spuścizny ludowej, starając się zachować autentyczność stroju góralskiego oraz wykonywanych tańców, pieśni i zwyczajów. W repertuarze zespołu znajdują się ludowe dziecięce zabawy, gry i bogaty repertuar śpiewu i tańców regionu (obyrtka, koło, koń, siustany i hajduk).

Zespół występuje na licznych imprezach folklorystycznych i ogólnokulturalnych w kraju oraz brał udział w międzynarodowych festiwalach m.in. na Litwie, w Czechach, Bułgarii, Austrii, Macedonii, Chorwacja, Grecji. Od kilku lat zespół jest członkiem Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych CIOFF. Kierownikiem i choreografem zespołu jest Grażyna Feil.

SERBIA - Mladost Futog

Centrum Informacji i Kultury oraz Zespół Pieśni i Tańca „MLADOST FUTOG” został założony w 1974 roku. Koncertuje w kraju oraz poza granicami. Jest zwycięzcą festiwalu „Zlatni opanak”, który odbywa się w Bułgarii, mieście Dupnica. Zespół kultywuje tradycje oraz dziedzictwo kulturowe kraju. Artyści wykonują autentyczne tańce i pieśni w tradycyjnych strojach. Występowali m.in. na Ukrainie, Słowacji, w Bułgarii, Słowenii.

W skład zespołu pieśni i tańca „Mladost Futog” wchodzi również grupa dziecięca, która może pochwalić się nagrodami oraz grupa śpiewacza i orkiestra smyczkowa.

Centrum Informacji i Kultury wraz z zespołem co roku w październiku organizuje Festiwal stroju narodowego BISERNA GRANA.

TURCJA - Sarıyer Belediyesi Halk Dansları Topluluğu

Stowarzyszenie Sarıyer Municipality Folk Dance Society (YURDUM) powstało w roku 1988 i od tamtej pory prowadzi badania dotyczące tańca ludowego i muzyki

folkowej. Wśród badań znajdują się również studia na temat tradycyjnych strojów.

Tancerze, którzy zawitają do Zielonej Góry, są wybrani spośród 350 osób, które uczęszczają na lekcje. Zespół osiąga sukcesy w krajowych jak i międzynarodowych konkursach i festiwalach,. Brał on udział w ponad 20 międzynarodowych festiwalach m.in w Belgii, Holandii, Hiszpanii, Francji, Polsce, Niemczech, na Węgrzech. Choreografie skupiają się głównie wokół tańców regionu Anatolia.

POLSKA Lubuski Zespół Pieśni i Tańca im. Ludwika Figasa

Gospodarz festiwalu. Założony w 1953 r. w Nowej Soli. Od 60 lat działa w Zielonej Górze.

Zaprezentował m.in. nowy program artystyczny oparty na folklorze Ziemi Kujawskiej. Widowisko pt.: „Wołowe wesele” przedstawia fragment zwyczaju znanego na Kujawach jako „Król Pasterzy” i stanowi dowcipną opowieść o zabawach ludu wiejskiego. W tegorocznym festiwalu wezmą udział wszyscy członkowie zespołu w wieku od 5 do 87 lat.

Kierownik artystyczny, choreograf – Aniela Anna Sidło; kierownik muzyczny, przygotowanie grupy śpiewaczej – Grzegorz Łukasiewicz; instruktorzy tańca – Michał Kiszowara, Marta Chudy, Klaudia Kotlarska; przygotowanie wokalne grup tanecznych – Lidia Remblewska-Drozdek; przygotowanie kostiumów – Teresa Gradzik.