

Portal Województwa Lubuskiego



Spotkanie z Marcinem Wrońskim

**Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna
im. Zbigniewa Herberta w Gorzowie Wlkp.**

**zaprasza na spotkanie autorskie
z Marcinem Wrońskim**

**pisarzem, felietonistą, autorem kryminałów retro
o komisarzu Żydzi Maciejewskim**

12 września 2017 r. o godz. 18.00

sala 8

DKK NARODOWY PROGRAM ROZWOJU CZYTELNI DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW INSTYTUTU KSIĄŻKI

Kategoria - Archiwum

Data publikacji -5 września 2017 godz. 09:45

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gorzowie Wlkp. zaprasza na spotkanie z Marcinem Wrońskim - autorem kryminałów retro, we wtorek 12 września, godz. 18.00, sala nr 8.

Marcin Wroński urodził się w 1972 r. W połowie lat 80. odkrył fantastykę i sam postanowił zostać pisarzem. Na szczęście jego ówczesne opowiadania sf ukazały się w nakładzie 3 egz. (tylko tyle dało się wystukać przez kalkę na maszynie do pisanie).

W latach 90. związany z nurtem trzeciego obiegu - publikował m.in. w artzinach „Lampa i Iskra Boża”, „Mała Ulicznica”, „Brytan OD NOWA”. Debiutował zbiorem opowiadań *Udo Pani Nocy* (1992), wkrótce wydał też mikropowieść pijacko-przygodową *Obsesyjny motyw babiego lata* (1994), snując w niej niczym sieć pajęczą m.in. wizję podboju Ameryki przez papierosy marki Zaporozkije. Ten okres twórczości Wrońskiego omawiali m.in. Przemysław Czapliński, Paweł Dunin-Wąsowicz, Wojciech Kajtoch. Tymczasem autor tworzył piosenki i skecze dla prowadzonego przez siebie kabaretu *Osoby o Nieustalonej Tożsamości*, był felietonistą i dziennikarzem radiowym (Radio TOP, Lublin), nauczycielem, pisał artykuły o reklamach dla branżowego miesięcznika „Aida-media” i przez długie lata redagował książki dla dzieci, a także pisał do nich teksty.

Gdy nadszedł wiek XXI, M. Wroński postanowił zacząć wszystko od nowa. Na rozgrzewkę zaczął od fantastyki, jednak szybko przeszedł do realizowania długo dojrzewającej pasji: pisanie o dawnym Lublinie, czego dał szczególny wyraz w serii kryminałów retro o komisarzu Maciejewskim: w *Morderstwie pod cenzurą* (wyd. 2007, książka nominowana do Nagrody Wielkiego Kalibru w 2008) oraz w *Kinie „Venus”* (wyd. 2008, książka zgłoszona do Paszportu „Polityki” w 2008 i nominowana do Nagrody Wielkiego Kalibru w 2009). W 2011 roku ukazała się trzecia, tym razem wojenna i okupacyjna powieść z cyklu o lubelskim śledczym, *A na imię jej będzie Aniela* (nominowana do Nagrody Wielkiego Kalibru w 2012), rok później kolejna, *Skrzydłata trumna* (Nagroda Wielkiego Kalibru Czytelników 2013), zaś w 2013 roku *Pogrom w przyszły wtorek* (Nagroda Wielkiego Kalibru, Nagroda Wielkiego Kalibru Czytelników oraz nagroda na festiwalu „Kryminalna Piła” w 2014), kryminał retro tym razem w całości rozgrywający się w czasach tuż po II wojnie światowej. W kolejnym roku ukazała się *Haiti*, szósta powieść kryminalna o komisarzu Maciejewskim.

Za wkład *Komisarza Maciejewskiego* w budowanie wizerunku miasta w 2009 roku regionalne media przyznały autorowi honorowy tytuł *Bene Meritus Terrae Lublinensi* (Dobrze Zasłużony dla Ziemi Lubelskiej), a w 2012 roku, podczas uroczystej premiery *Skrzydłatej trumny*, otrzymał Medal Prezydenta Miasta Lublina. Za tę samą książkę w 2013 przyznano autorowi Nagrodę Artystyczną Miasta Lublina za rok 2012.

M. Wroński jest również autorem *Officium Secretum. Psa Pańskiego*, thrillera polityczno-kościelnego o o. drze Marku Glińskim OP (nominowany do Nagrody Wielkiego Kalibru w 2011). W marcu 2012 roku w ramach międzynarodowego projektu [Citybooks](#) autor był rezydentem w Chartres we Francji i napisał o tym mieście opowiadanie *Widokówki z Chartres*.

źródło: Marcin Wroński www.marcinwronski.art.pl