

Portal Województwa Lubuskiego



Na wschodzie bez zmian - wystawa fotografii Pawła Janczaruka

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze

NA WSCHODZIE BEZ ZMIAN

Wystawa fotografii Pawła Janczaruka

Wernisaż 14 lipca 2021, godz. 17.00

Galeria Biblioteki Norwida

Wystawa dostępna do 28 sierpnia br.

Wstęp przy zachowaniu zasad reżimu sanitarnego



Wojewódzka i Miejska
Biblioteka Publiczna
im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze



www.biblioteka.zgora.pl
informacja@biblioteka.zgora.pl
www.facebook.com/biblioteka.norwida

Kategoria - Kultura

Kiedy: 14 lipca 2021 od 17:00 do 18:00

Gdzie: al. Wojska Polskiego 9, Zielona Góra

Ceny:

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze zaprasza **14 lipca br., godz. 17.00**, Galeria Biblioteki Norwida na otwarcie wystawy fotografii **Paweł Janczaruk**, artysty fotografa, członka Związku Polskich Artystów Fotografików.

Paweł Janczaruk – ur. 1964 r. Członek ZPAF i Fotoklubu RP. Dyplom I stopnia ISW Uniwersytetu Zielonogórskiego otrzymał w pracowni malarstwa dr hab. Magdaleny Gryski, prof. UZ. Organizuje Warsztaty Fotowidzenia, prowadzi grupy: PEF-Fabryczna, Fotograficzna Fabryczna i Fotokrates. Na koncie ma 51 wystaw indywidualnych. Uczestniczył w 560 wystawach zbiorowych, gdzie otrzymał 75 nagród. Odznaczony: Srebrnym Krzyżem Zasługi, Srebrnym Medalem „Zasłużony dla Fotografii Polskiej”, Brązową Odznaką PFSF i Złotą Odznaką LTK.

Prace w kolekcjach prywatnych w Polsce, Holandii, Niemczech, Francji, Czechach i Belgii. Autor dwóch księzek o fotografii otworkowej, dwóch o dawnych technikach fotograficznych i kilku mini albumów.

Sztandarowy projekt, który realizuje od 2015 roku to „Baletnice w mieście”
<https://baletnicawmiescie.wordpress.com/>

Od Autora

Od końca II wojny światowej nie było na świecie dnia bez konfliktu zbrojnego. Wojny, powstania, konflikty, napaści, akty terrorystyczne, aneksje, w których codziennie giną ludzie, to codzienność, która stała się normą współczesnego świata (...).

Wystawa podzielona została na 3 części. We wszystkich bohaterami są bohaterzy z mojego dzieciństwa, czyli sprzed 50. lat. Pierwsza część wystawy to prace wielkoformatowe 150x100 cm, wydrukowane na płótnie metodą termotransferu. Sam obraz został namalowany światłem słonecznym w okolicy camera obscura, w czasie 30 dni. Podobnie namalowane zostały obrazy w drugiej części wystawy, z tą różnicą, że zastosowana została płytka camera obscura. Następnie wydruk cyfrowy został przeniesiony metodą transferu na szyby 21x15 cm. Ostatnia, trzecia część to portretowe zdjęcia cyfrowe bohaterów, przeniesione metodą sitodruku na szyby 30x30 cm i poddane wytrawieniu (...).

Wystawa dostępna do 28 sierpnia 2021

Wydarzenie z udziałem publiczności.

Sala im. Janusza Koniusza WiMBP, al. Wojska Polskiego 9

Wstęp przy zachowaniu zasad reżimu sanitarnego.