

Portal Województwa Lubuskiego



Konrad Wojtyła gościem cyklu Z książką na Leżaku w Bibliotece Norwida

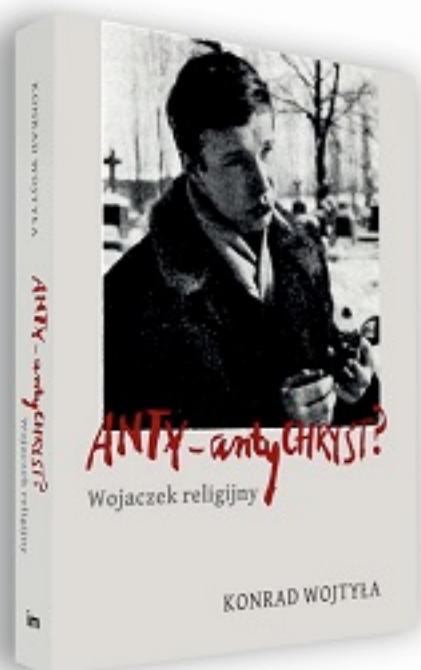
Wojewódzka i Miejska Biblioteka
Publiczna im. Cypriana Norwida
w Zielonej Górze
Zielonogórski Ośrodek Kultury

Z książką na leżaku

Lato Muz Wszelakich

KONRAD WOJTYŁA

Prowadzenie
dr Janusz Łastowiecki



**19 sierpnia 2021
godz. 18.00**

Sala im. Janusza Koniusza, Biblioteka Norwida, al. Wojska Polskiego 9

Wstęp przy zachowaniu zasad reżimu sanitarnego



Wojewódzka i Miejska
Biblioteka Publiczna
im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze



www.biblioteka.zgora.pl
informacja@biblioteka.zgora.pl
www.facebook.com/biblioteka.norwida

Kategoria - Spotkania

Kiedy: 19 sierpnia 2021 od 18:00 do 19:30

Gdzie: al. Wojska Polskiego 9, Zielona Góra

Ceny:

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze oraz Zielonogórski Ośrodek Kultury zapraszają **19 sierpnia br., godz. 18.00**, Sala im. Janusza Koniusza na spotkanie z **Konradem Wojtyłą**, poetą, krytykiem literackim, publicystą. Rozmowa o książce „ANTY-antyCHRYST? Wojaczek religijny” poprowadzi **dr Janusz Mastowiecki**. Wydarzenie w cyklu **Z książki na leżakach** ramach **Lata Muz Wszelakich**.

Konrad Wojtyła – literaturoznawca, krytyk literacki, publicysta i poeta. Wiceprezes Fundacji im. Sławomira Mroka. W latach 2005-2009 z-ca redaktora naczelnego kwartalnika literacko-filozoficznego „[fo:pa]”. Od 2012 do 2014 roku redaktor naczelny kwartalnika „eleWator”. Wydał siedem tomów poetyckich, m.in. „Znak za pytaniem” (2017) i „Pod czerwienią. 111 wierszy” (2019), a także „Rewersy. Rozmowy literackie” (2014). Współredaktor książki Rafała Wojaczka „Nie te czasy. Utwory nieznane” (2016). Tłumaczony na angielski, niemiecki, czeski, ukraiński, rosyjski i słoweński. Laureat Lubuskiego Wawrzynu Literackiego (2010) i Nagrody Otoczała (2017). Stypendysta Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu (2021). Zawodowo związany z Uniwersyteciem Szczecińskim.

Z okazji książki „ANTY-antyCHRYST? Wojaczek religijny”

Wojtyła świetnie zdaje sobie sprawę z problematyczności terminu „poezja religijna” i jego „kopotliwość” w odniesieniu do niektórych twórców czy w ogóle jego złożoności, możliwych podtypów, nurtów itp., ale gdzieś na końcu i tak pozostaje nam w wiadomości szeroki zakres pojęcia poezja religijna, w którym osadzenie Wojaczka nie sprawia żadnego problemu, a czytelnikowi akceptacja tego gestu badawczego. To pewnie zasługa znakomitego warsztatu interpretacyjnego autora, że podążając za tokiem jego wywodu, zaczyna nam się wydawać, że przecież od zawsze tak o Wojaczku myśleliśmy...

To książka, która ustawia Konrada Wojtyłę w pozycji najpoważniejszego obecnie badacza Wojackowego dzieła.

Z recenzji prof. Dariusza Pawelca

W religii Wojaczka każe wykluczenie łatwo i szybko, rzecz jasna, może okazać się nożnikiem boskości. Bo boskość przede wszystkim przeraża swą obcością. Tak się dzieje – i to właśnie pokazuje Wojtyła. [...] Oryginalność tego przedsięwzięcia polega na tym, że badacz podjął trud wypracowania własnego sposobu czytania tej poezji, w którym nie kontekst historycznoliteracki jest najważniejszy, ale kontekst filozoficzny i religioznawczy. Dał nam nową opowieść o Wojaczku, która nie chce być przyczynkiem do rozumienia autora Sezonu, ale ma ambicję dokonać przewrotu.

Z recenzji prof. Andrzeja Skrendy

PO SPOTKANIU MOŻLIWO?? ZAKUPU KSIĄŻEK!

Wydarzenie z udziałem publiczności.

Sala im. Janusza Koniusza WiMBP, al. Wojska Polskiego 9

Wstęp przy zachowaniu zasad reżimu sanitarnego.